Caue de l'Ardèche

Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

>>> URBA FLASH >>>

> Espaces publics, lieux de vie : Comment envisager leur aménagement ?

Rencontre flash pour les élus et les techniciens territoriaux

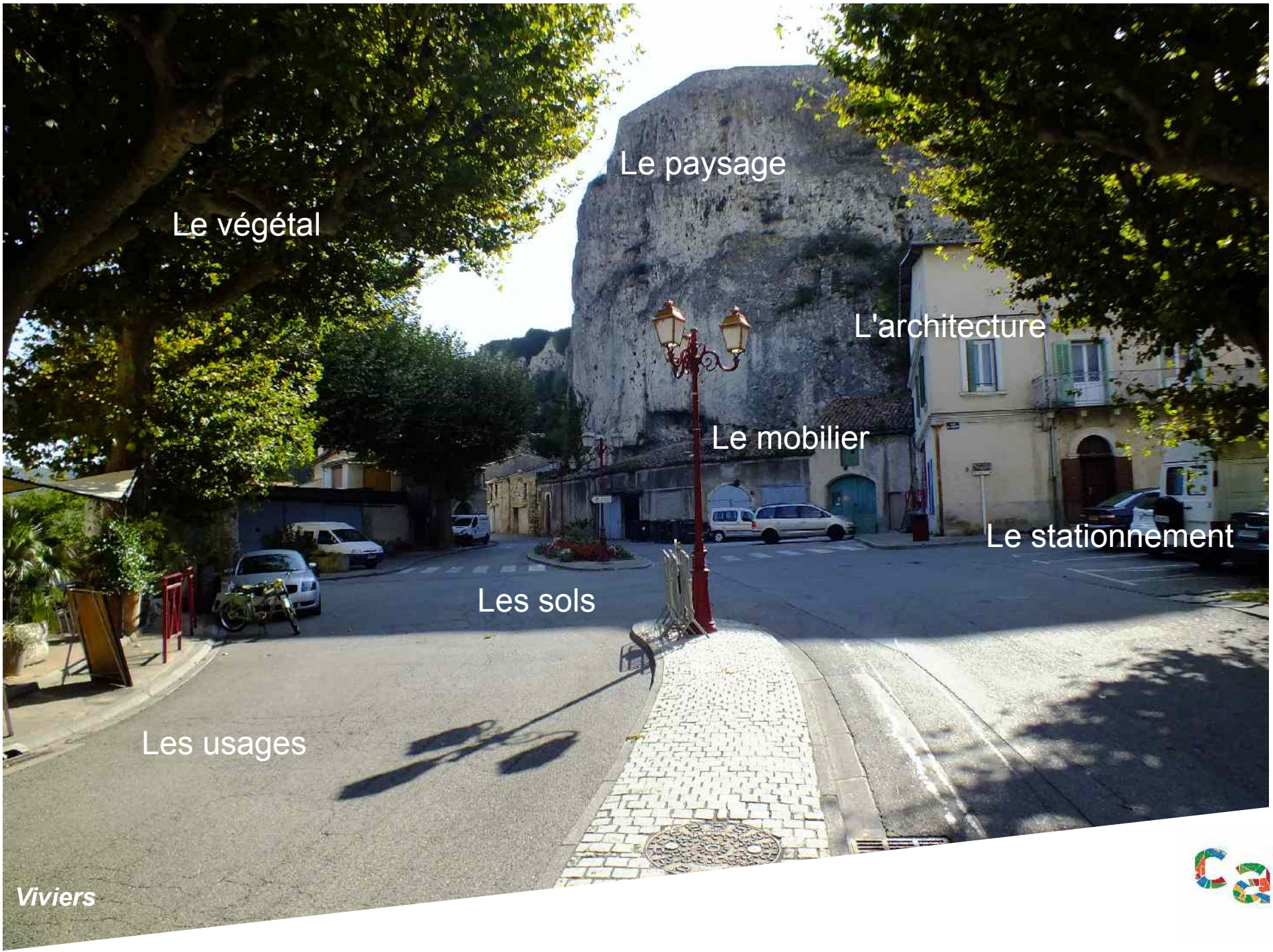
> Mercredi 12 juillet 2017
de 18h à 20h

Sommaire

- ✔ Qu'est ce qu'un « espace public » ?
- ✔ Pourquoi aménager l'espace public ?
- ✔ Les étapes d'un projet d'espace public
- ✔ Eléments de méthode
- ✔ Principes
- ✔ L'espace public « durable »
- ✔ Associer les habitants ?
- ✔ Se faire accompagner...

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?



Viviers

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Alba la Romaine

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Viviers

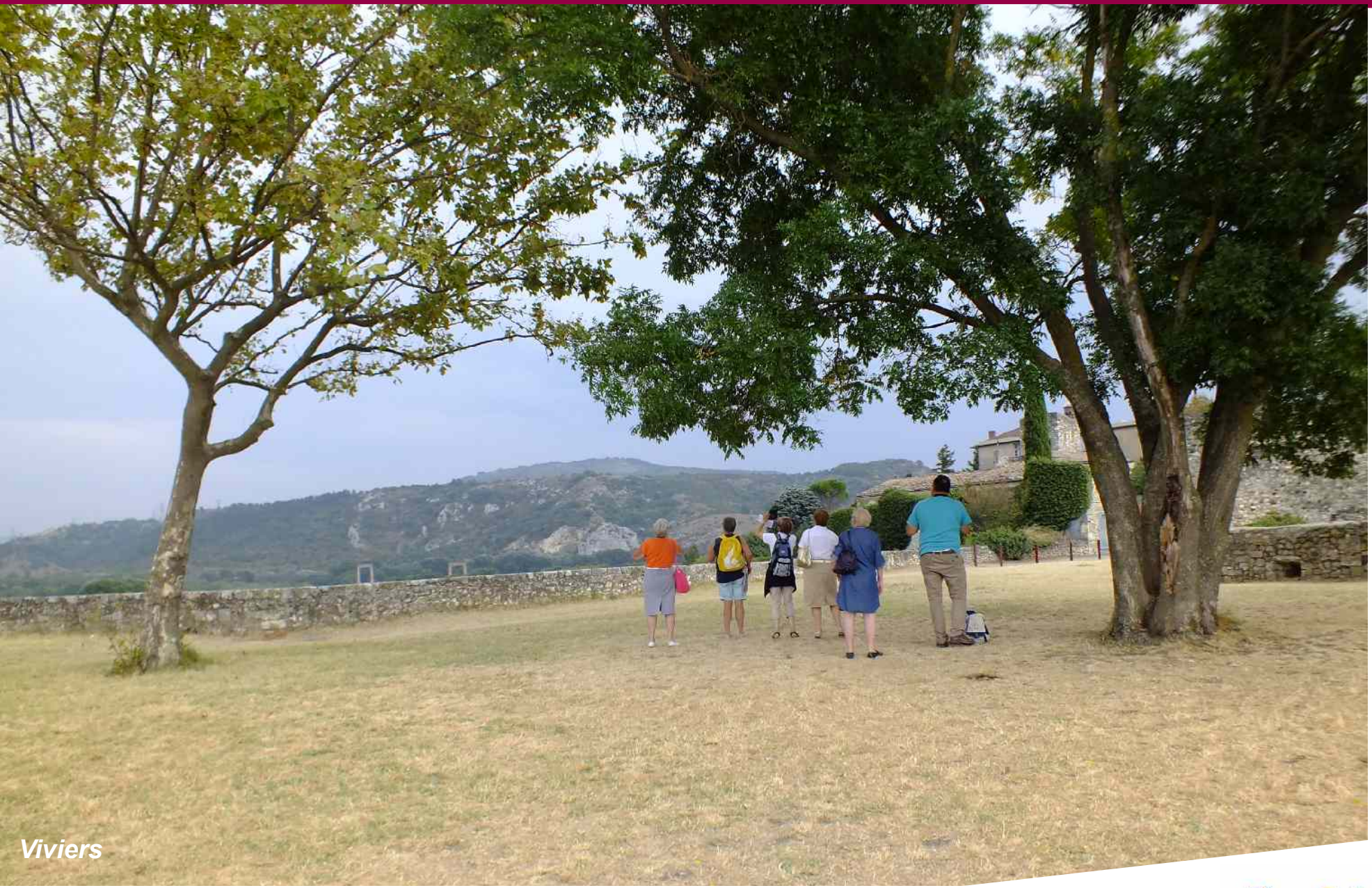
CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Privas

CAUE de l'Ardèche

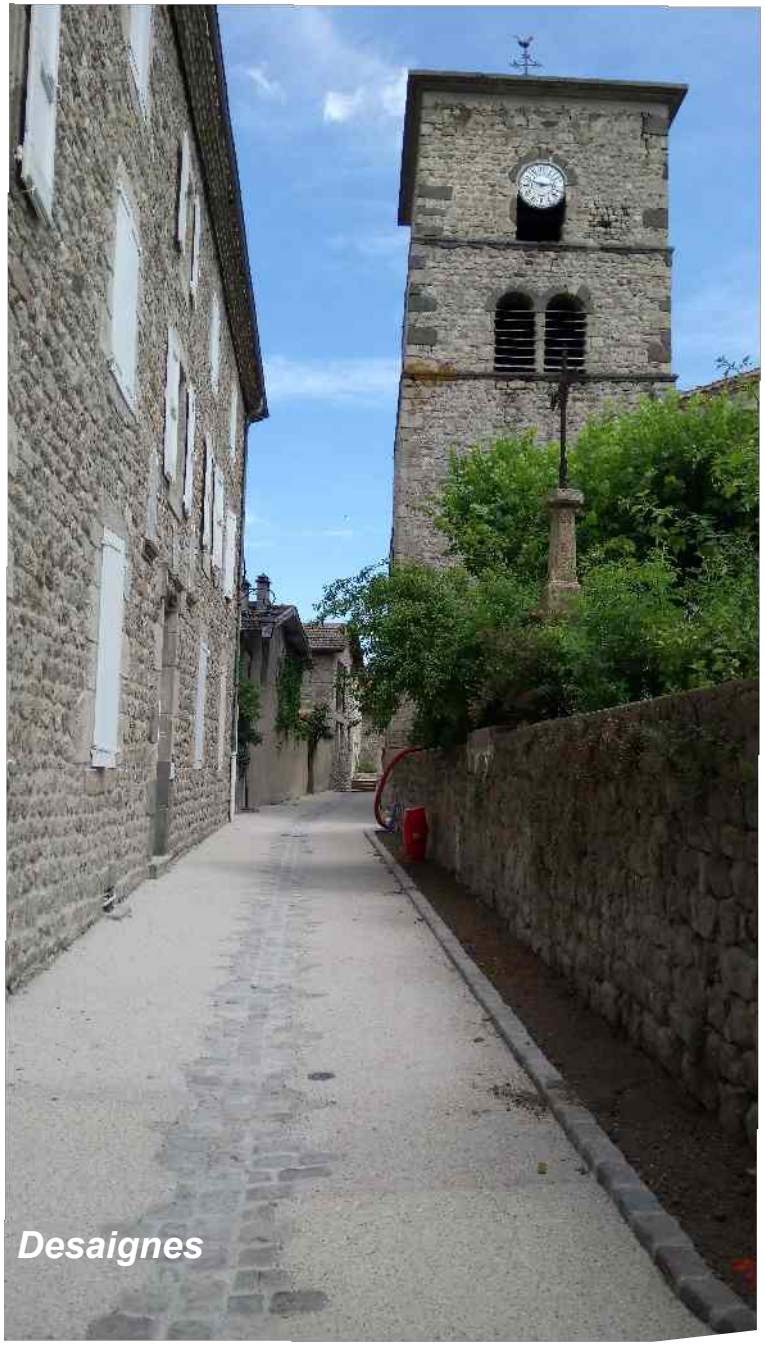
Qu'est ce qu'un espace public ?



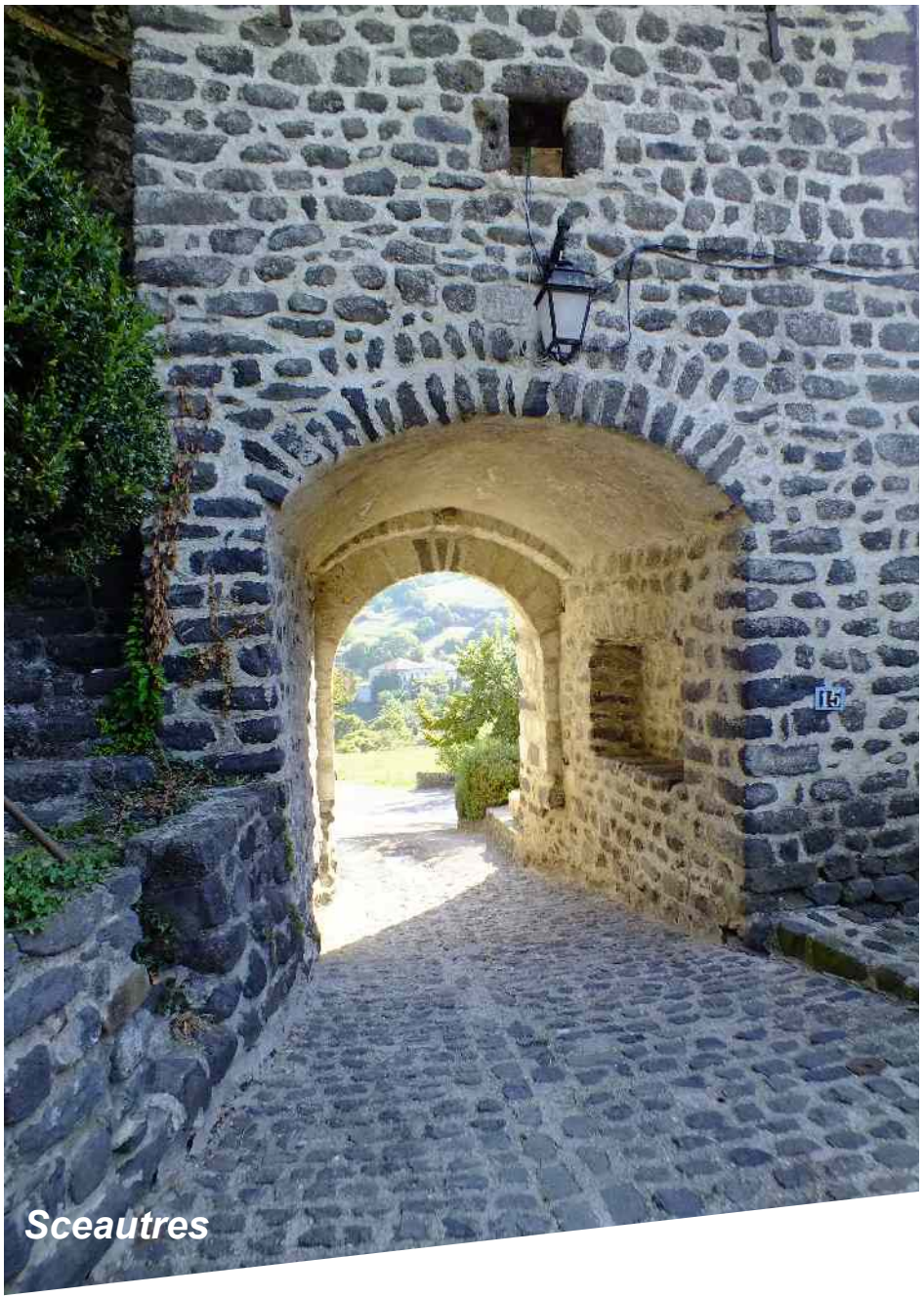
Viviers

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?



Desaignes



Sceautres

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Fort Saint Jean, Marseille

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Saint Martin d'Ibie

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Qu'est ce qu'un espace public ?

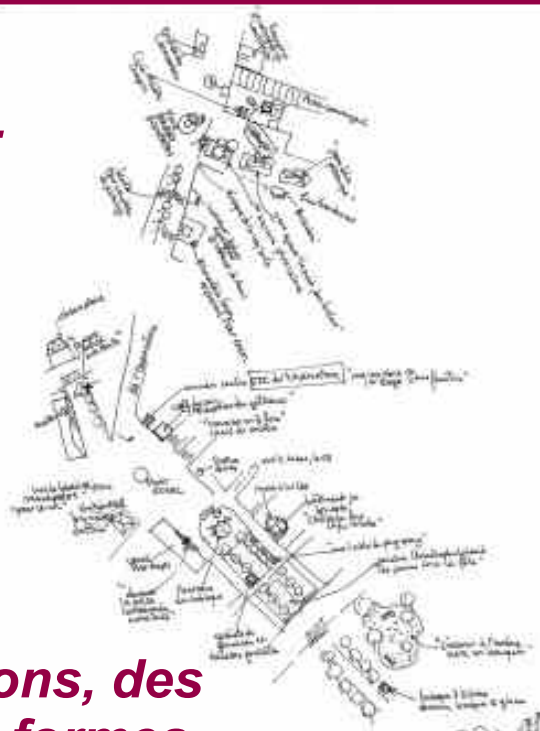
- ✔ « Lieu non bâti ouvert gratuitement au public »
- ✔ Relève de la compétence communale dans la majorité des cas mais peut appartenir à un privé (bailleur, entreprises commerciales...) avec un usage public
- ✔ Espace de vie collective des riverains
- ✔ Espace défini par ses limites, ce qui l'entoure
- ✔ Espace investit d'usages
- ✔ Limites entre privé & public parfois brouillées

NB. La définition générale implique un état de droit qui garantisse les droits et libertés des citoyens dans le domaine public, dont la liberté de circulation

CAUE de l'Ardèche

Qu'est ce qu'un espace public ?

Un réseau...



...des fonctions, des usages, des formes...

... un liant

- ✔ *Routes*
- ✔ *Rues*
- ✔ *Ruelles*
- ✔ *Places*
- ✔ *Placettes*
- ✔ *Passages couverts*
- ✔ *Jardins publics*
- ✔ *Terrains de loisirs*
- ✔ *Sentiers*
- ✔ *Parking*
- ✔ *...*

« Le partage non violent de l'espace suppose un travail de construction, de composition »
D Delbaere, Habiter ensemble le paysage

CAUE de l'Ardèche

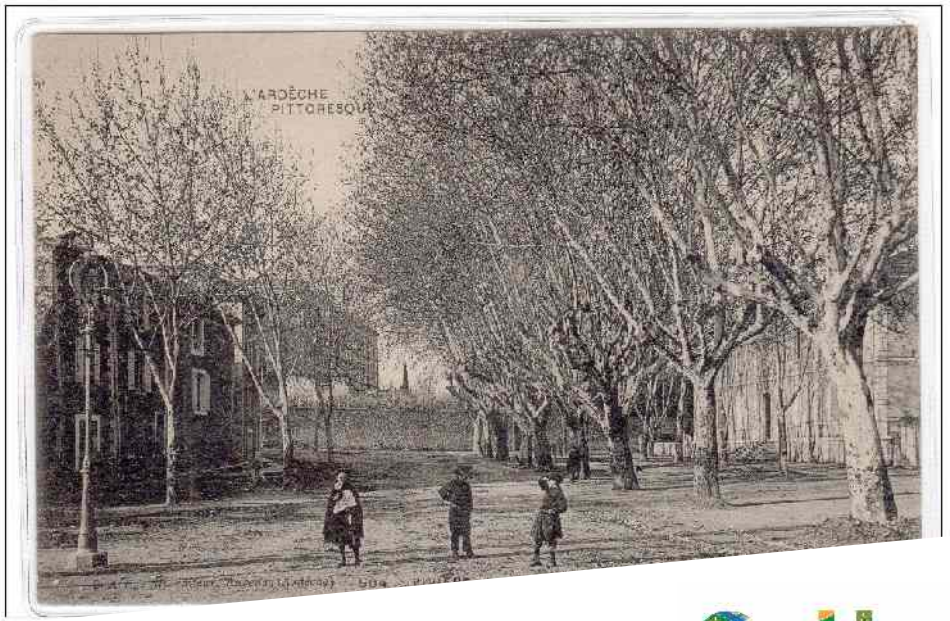
Pourquoi aménager ?

A la reconquête de l'espace public...exemple de la place des Cordeliers à Annonay

CAUE de l'Ardèche

Pourquoi aménager ?

L'espace public rural qui a évolué progressivement, souvent « par défaut » selon les usages



CAUE de l'Ardèche

Pourquoi aménager ?

Hier

Les promenades 19ème…

Aujourd'hui

CAUE de l'Ardèche

Pourquoi aménager ?

Vernoux en Vivarais

Requalifier

Mercuer

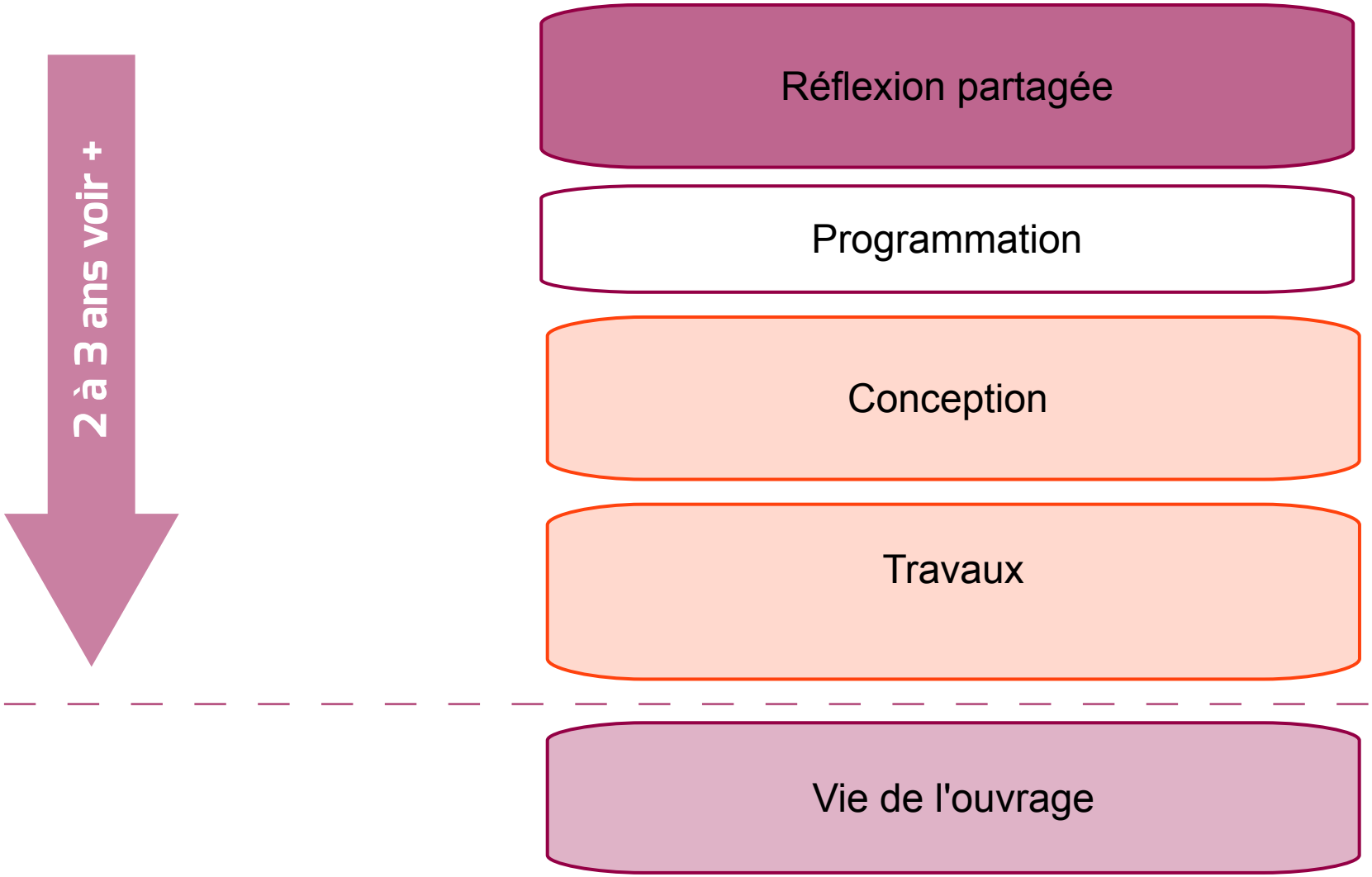
Créer

- Dysfonctionnement (usages sécurité équipement)
- Attractivité (résidents commerçants touristes)
- Convivialité / rencontre / cadre de vie
- Vitrine de la dynamique communale
- Valorisation du patrimoine
- (Re)trouver une identité
- Loisirs
- nouveaux usages

CAUE de l'Ardèche

Les étapes d'un projet d'espace public

Un projet d'espace public se construit dans la durée



CAUE de l'Ardèche

Les étapes d'un projet d'espace public

Selon complexité du projet

2 à 6 mois

Enveloppe financière prévisionnelle

Consultation maître d'oeuvre
1 à 2 mois

Demande de financements

4 à 8 mois

Consultation des entreprises
2 mois
8-12 mois

2 mois à 2 ans

Constats
Intention exprimée par le maître d'ouvrage

Etude préalable globale d'aménagement
Etude de faisabilité

Etude de programmation

Assistance à maîtrise d'ouvrage / BE

Maîtrise d'oeuvre

Etude de conception

Maître d'oeuvre : paysagistes / BE VRD ...

Travaux

Réception

Maître d'oeuvre / Entreprises

Gestion, entretien, fonctionnement

CAUE de l'Ardèche

Les étapes d'un projet d'espaces publics

Obligations du maître d'ouvrage (loi MOP)

- ✔ S'assurer de l'opportunité et de la faisabilité de l'ouvrage
- ✔ Déterminer la localisation de l'opération
- ✔ Définir le programme
- ✔ Arrêter le montant de l'enveloppe financière prévisionnelle
- ✔ S'assurer du financement
- ✔ Choisir le processus de réalisation

Importance de se faire accompagner pour les phases amont

CAUE de l'Ardèche

Les étapes d'un projet d'espaces publics

Compétences

- ✔ Paysagiste concepteur / architecte, urbaniste
- ✔ Bureau d'étude VRD
- ✔ Autres bureaux d'étude : structure, hydraulique, environnement, déplacement
- ✔ Ingénierie de la mobilité (circulation, stationnement)
- ✔ Concepteur lumière
- ✔ Sociologue, historien, architecte du patrimoine
- ✔ Spécialiste de la concertation et de la participation citoyenne

Eléments de méthode

>> Quelque chose commença qui était déjà là

CAUE de l'Ardèche

Eléments de méthode

Préoccupations fondamentales....

>> Composer avec le déjà là : s'inscrire dans le déroulement d'une histoire et un faisceau de représentations

>> Révéler l'esprit des lieux

>> Accueillir les usages et leur diversité

>> Faire entrer le paysage, valoriser l'architecture, mettre en scène le patrimoine

>> Mettre en lien : les quartiers, les habitants, les usages, les fonctions...

>> Rester « frugal »

CAUE de l'Ardèche

Eléments de méthode

- ✔ « Composer l'espace public c'est créer, ménager des relations entre des espaces, compromettre des formes entre elles, c'est le contraire d'imposer des formes ou des objets étrangers aux lieux…Composer un espace public c'est répondre à un usage nouveau ou répondre mieux à un usage existant. » PINON P., « Lire et composer l'espace public », MELTE, les Editions du STU
- ✔ « Le rôle du paysagiste n'est pas de contredire l'urbanité volontaire en ponctuant la ville d'îlots de « fausse vraie nature ». Il doit avec des matériaux propres à l'urbain, recréer de toutes pièces un cadre qui, par référence donne à la ville des capacités émotives identiques à celles rencontrées dans la nature…La ville est un paysage en soi, nouvelle nature qui porte en elle des valeurs d'échange et de spectacle comparable à celle des sites naturels. Il faut au paysagiste des prérogatives pour l'espace vide comparables à celle de l'architecte pour les volumes construits. »M. Courajoud
- ✔ « Concevoir et aménager l'espace public, c'est répondre à des pratiques sociales diversifiées et contribuer à la lisibilité et à la cohérence de la ville ».

Eléments de méthode

1. Une approche globale préliminaire indispensable

- ✔ L'ensemble des espaces publics
- ✔ Usages / fonctions
- ✔ Stationnements
- ✔ Circulations

Concevoir un projet qui réponde bien aux besoins
Hiérarchiser les enjeux par site : approche différenciée
Etaler les projets dans la durée
Assurer la cohérence

PLAN GUIDE =
FEUILLE DE ROUTE

CAUE de l'Ardèche

2. Réflexion amont : les questions à se poser

- ✔ Quelle est la vocation du lieu, sa relation aux autres espaces de la commune ?
- ✔ Quel est le périmètre pertinent ?
- ✔ Quelles sont les fonctions souhaitées ?
- ✔ Quelles sont les contraintes ?
- ✔ Quelles sont les qualités du lieu ?
- ✔ Quelles sont les priorités ?

Eléments de méthode

2. Réflexion amont : hiérarchiser les sites

- ✔ Centre bourg / périphérie
- ✔ Valorisation patrimoniale ou bâtiment public
- ✔ Entrée

CAUE de l'Ardèche

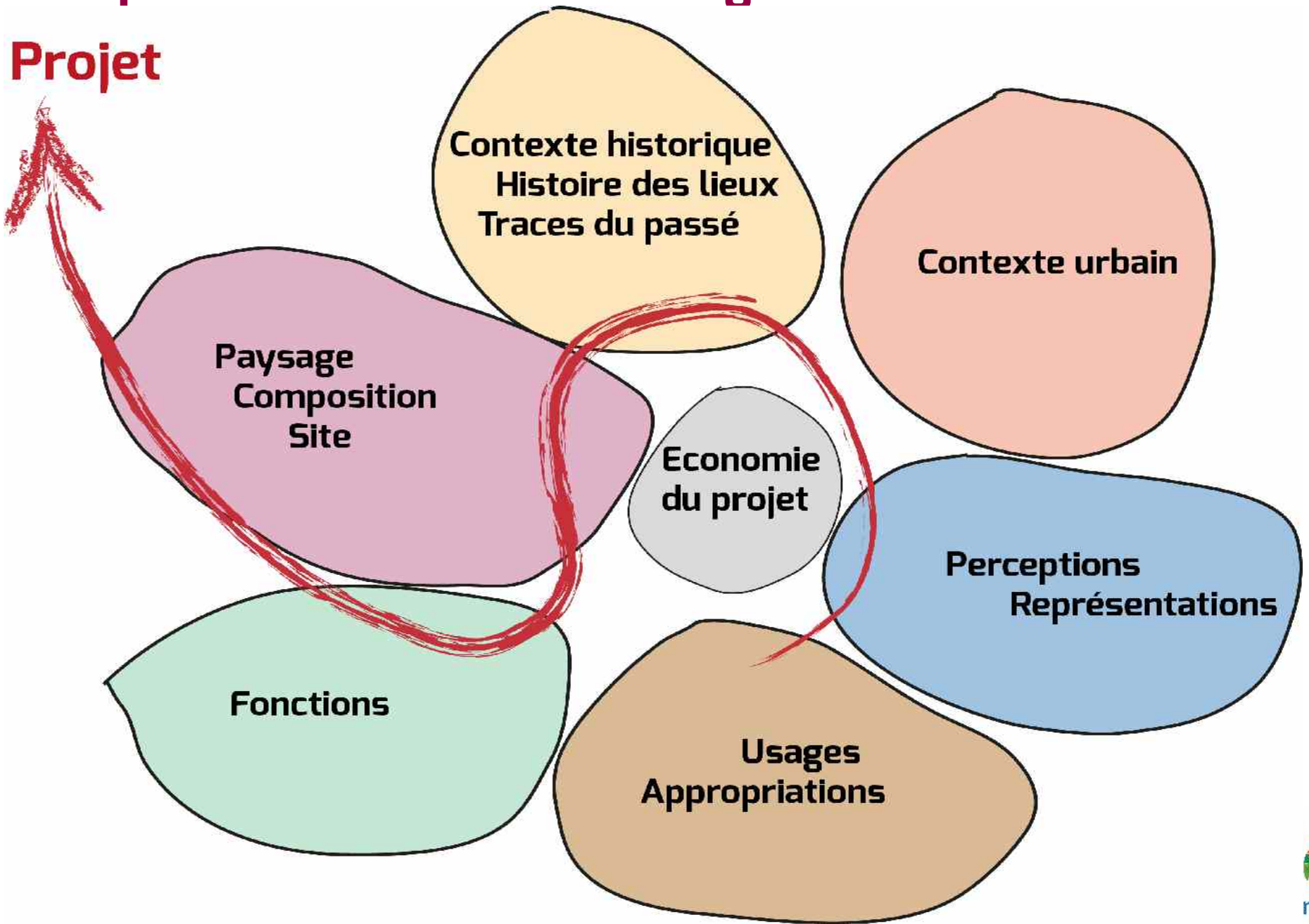
Eléments de méthode

2. Réflexion amont : hiérarchiser les sites

Viel Ucel

Eléments de méthode

1. Comprendre les lieux à aménager



Principes

LES SOLS,
et aussi les pentes, l'eau

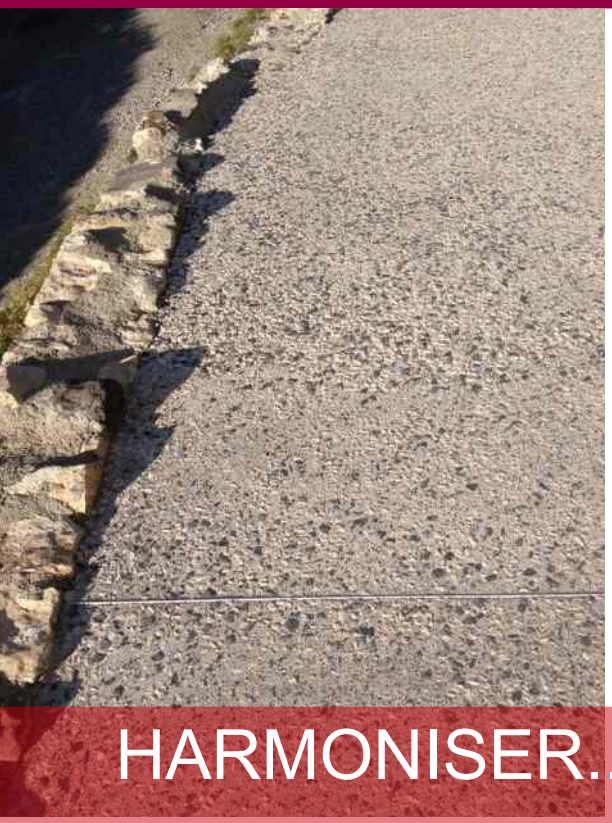
CAUE de l'Ardèche

Principes

HIÉRARCHISER....

CaUe de l'Ardèche

Principes



HARMONISER....

Caue de l'Ardèche

Principes

Principes

CAUE de l'Ardèche

Principes

CAUE de l'Ardèche

LES LIMITES, SEUILS, CADRAGES

CAUE de l'Ardèche

Principes

Principes

LE VEGETAL

Sceautres

CAUE de l'Ardèche

Principes

Principes

CAUE de l'Ardèche

LE MOBILIER
Et les équipements

CAUE de l'Ardèche

Principes

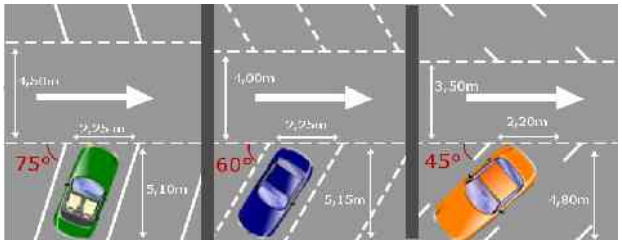
Principes

CAUE de l'Ardèche

Principes

CAUE de l'Ardèche

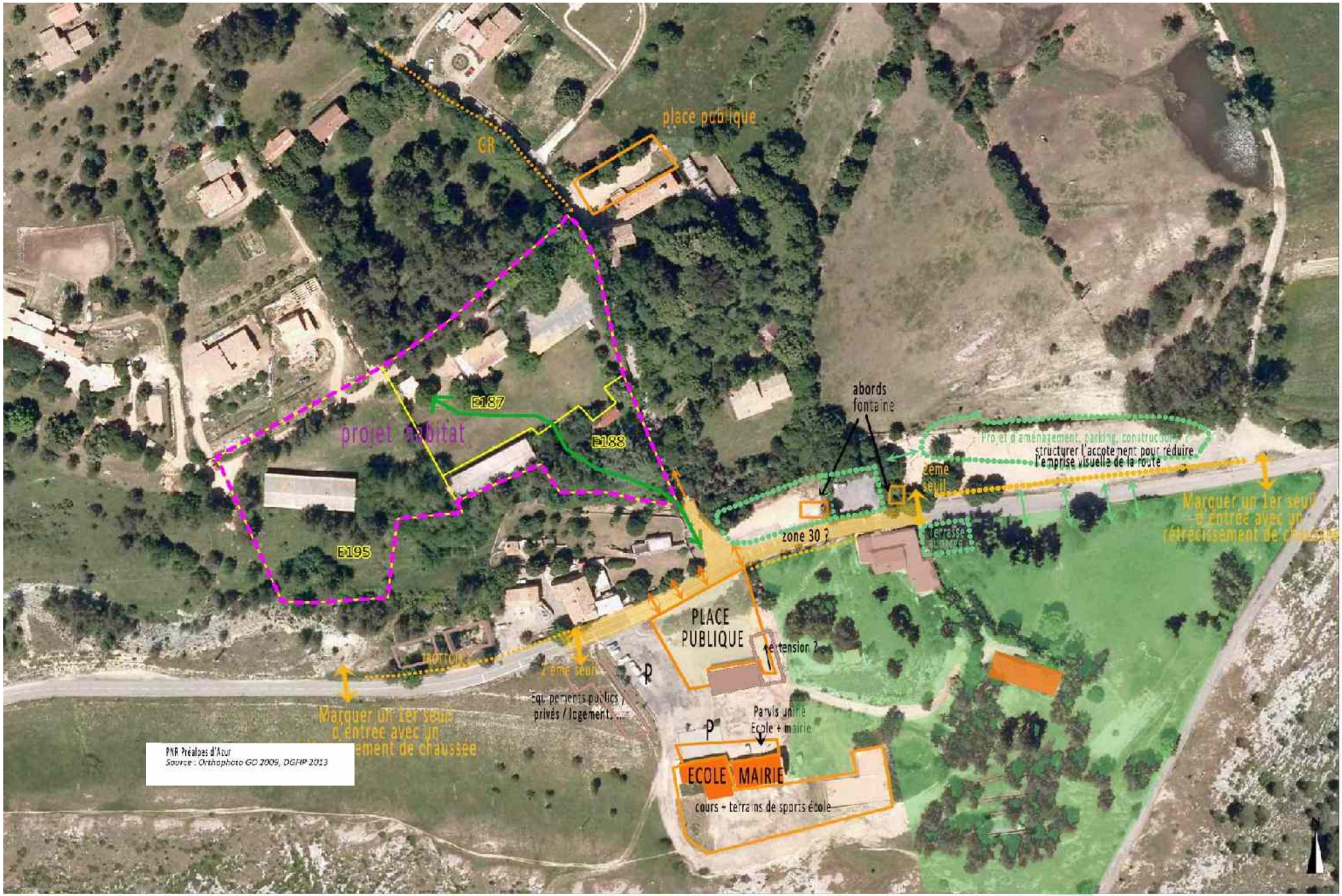
Principes



La voiture....

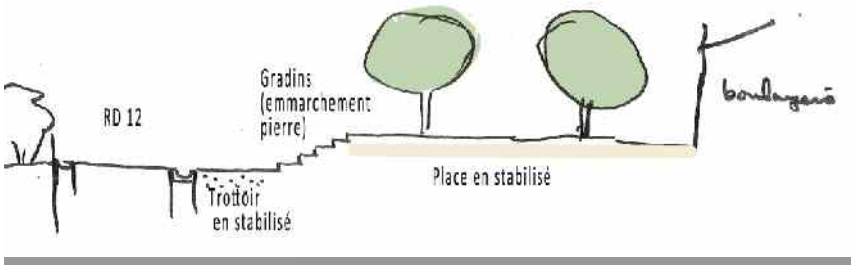
Principes

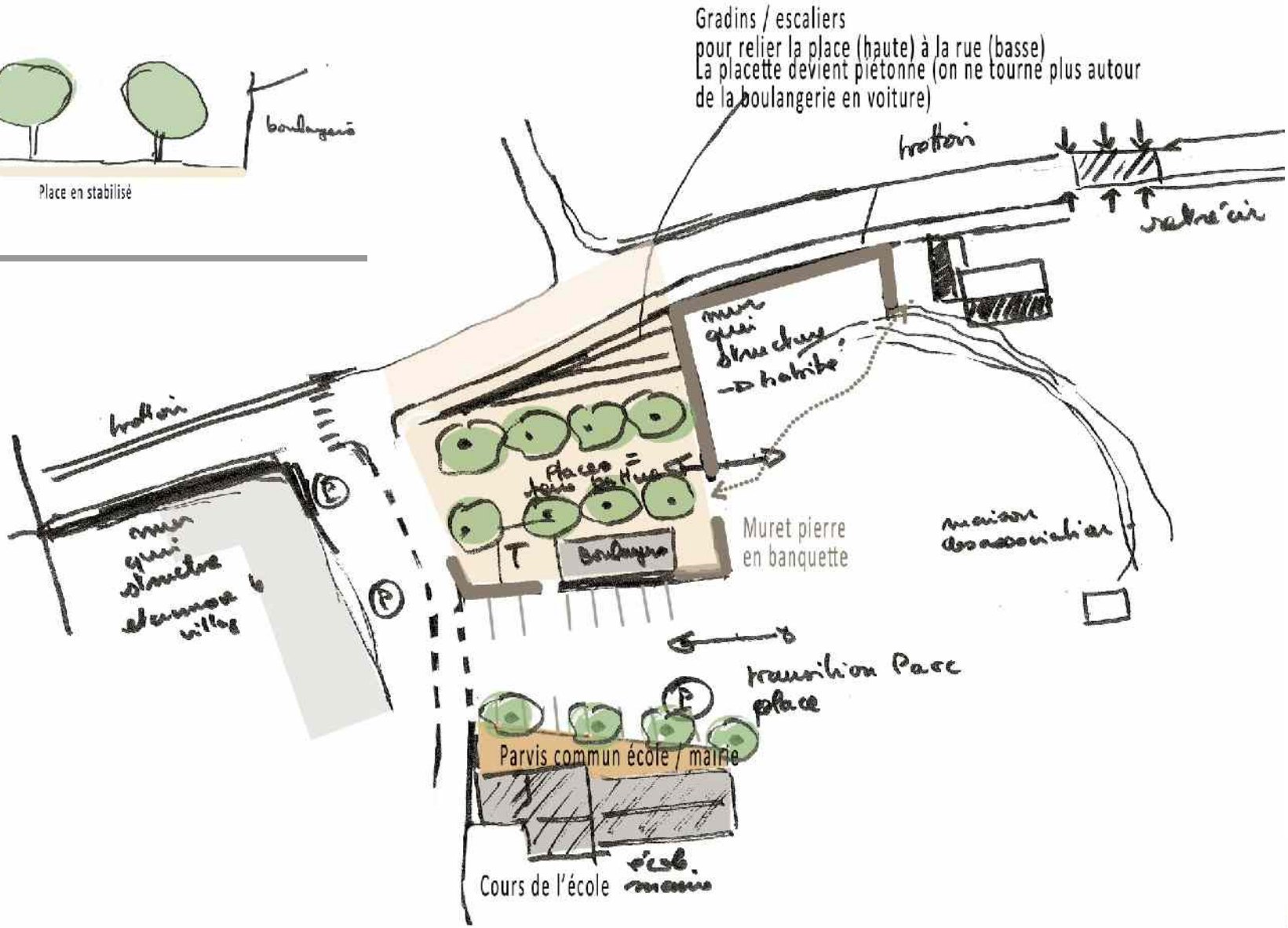
Exemples de composition



Principes

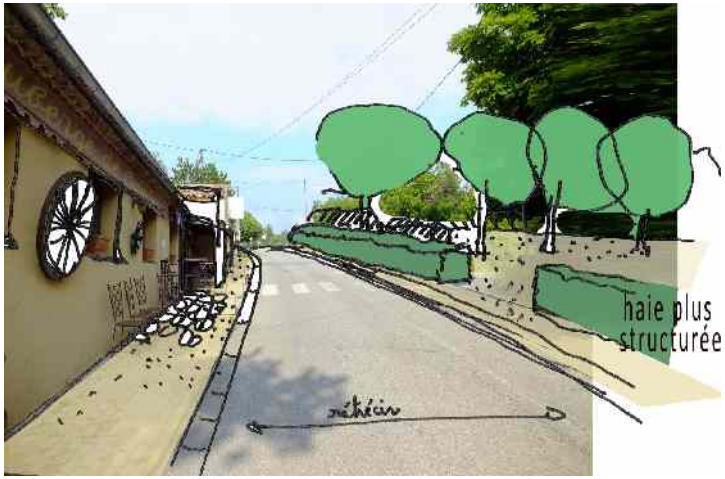
Exemples de composition





Principes

Exemples de composition



CAUE de l'Ardèche

Principes

Exemples

de
l'Ardèche

Principes Exemples

Le projet envisagé :

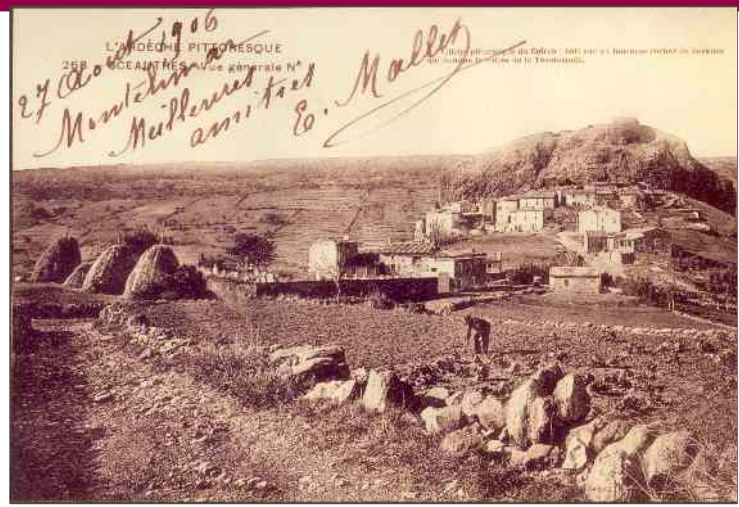
requalification de la rue de l'Eglise avec élargissement et création d'un parking notamment pour répondre aux besoins en stationnement du centre du village et de la salle polyvalente.

L'ensemble est dans le site inscrit = avis ABF et autorisation de travaux

CAUE de l'Ardèche

Principes

Exemples



Implantation en butte

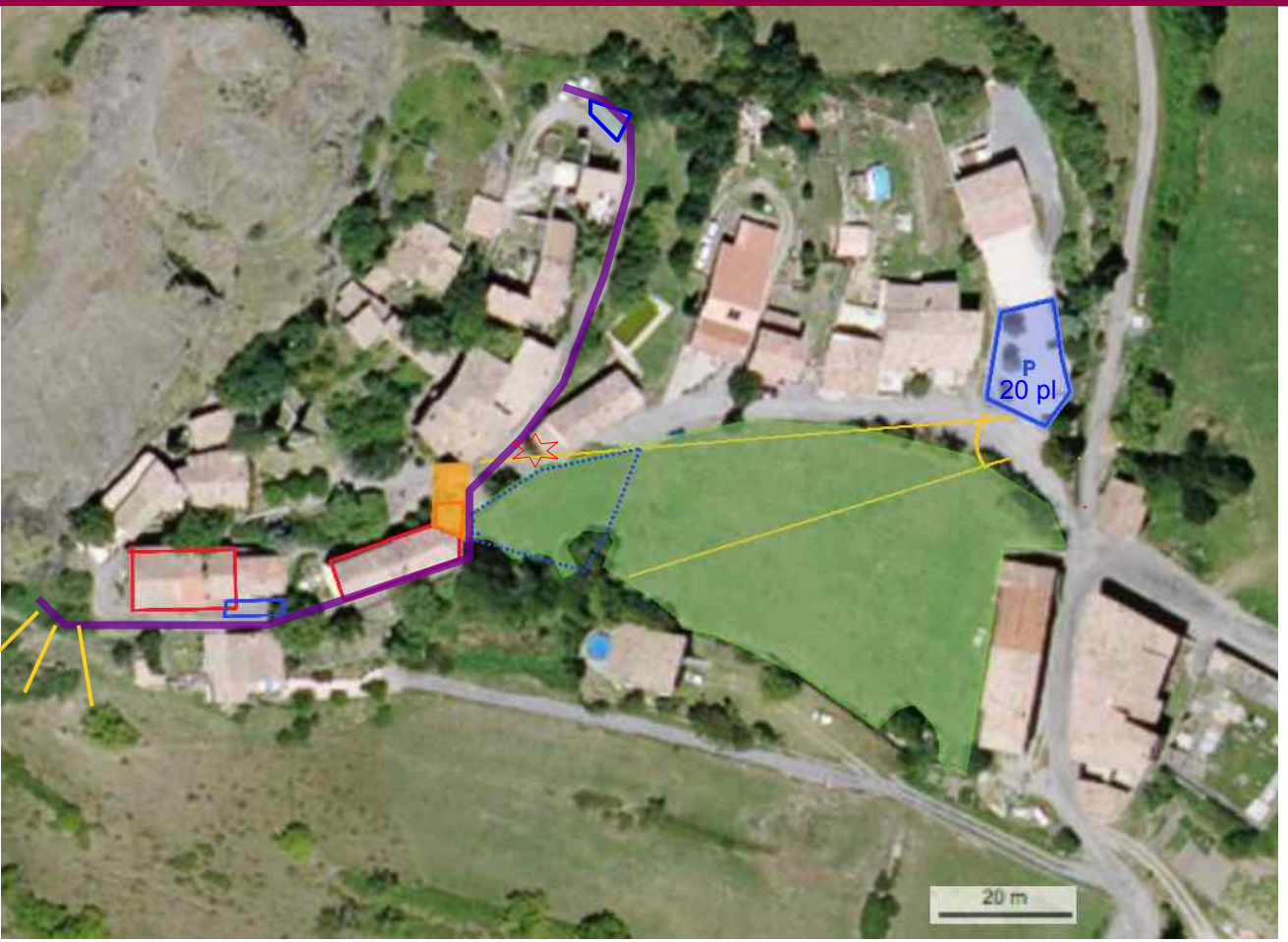
Trame des *faïsses* et des haies

Chemin de ceinture

CAUE de l'Ardèche

Principes

Exemples



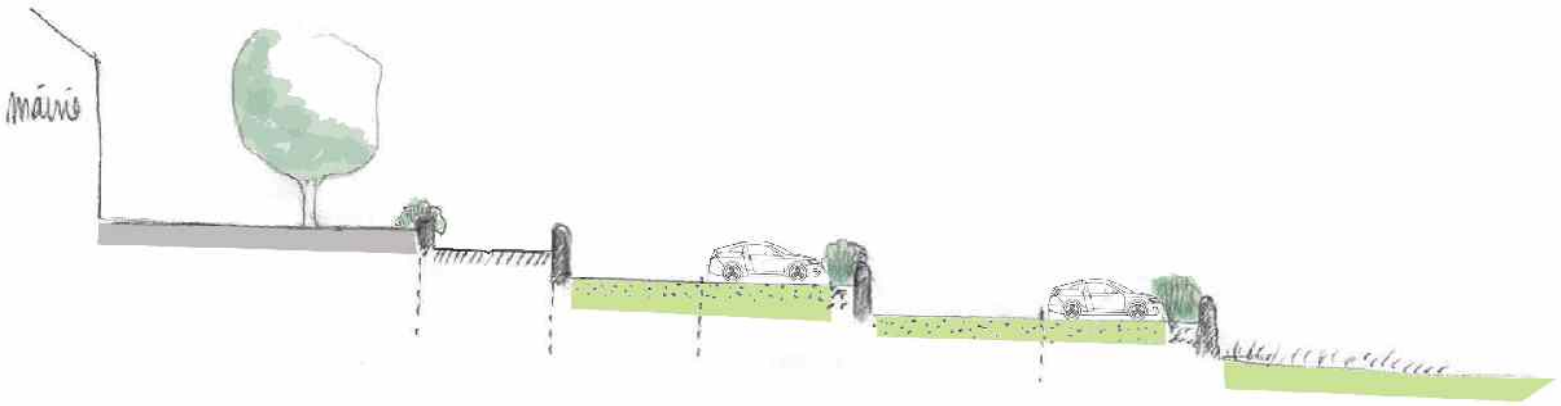
Un grand pré qui valorise l'implantation du noyau ancien au pied du « *rocher* »

Un site de projet avec une sensibilité visuelle forte en entrée de village

CAUE de l'Ardèche

Principes

Exemples



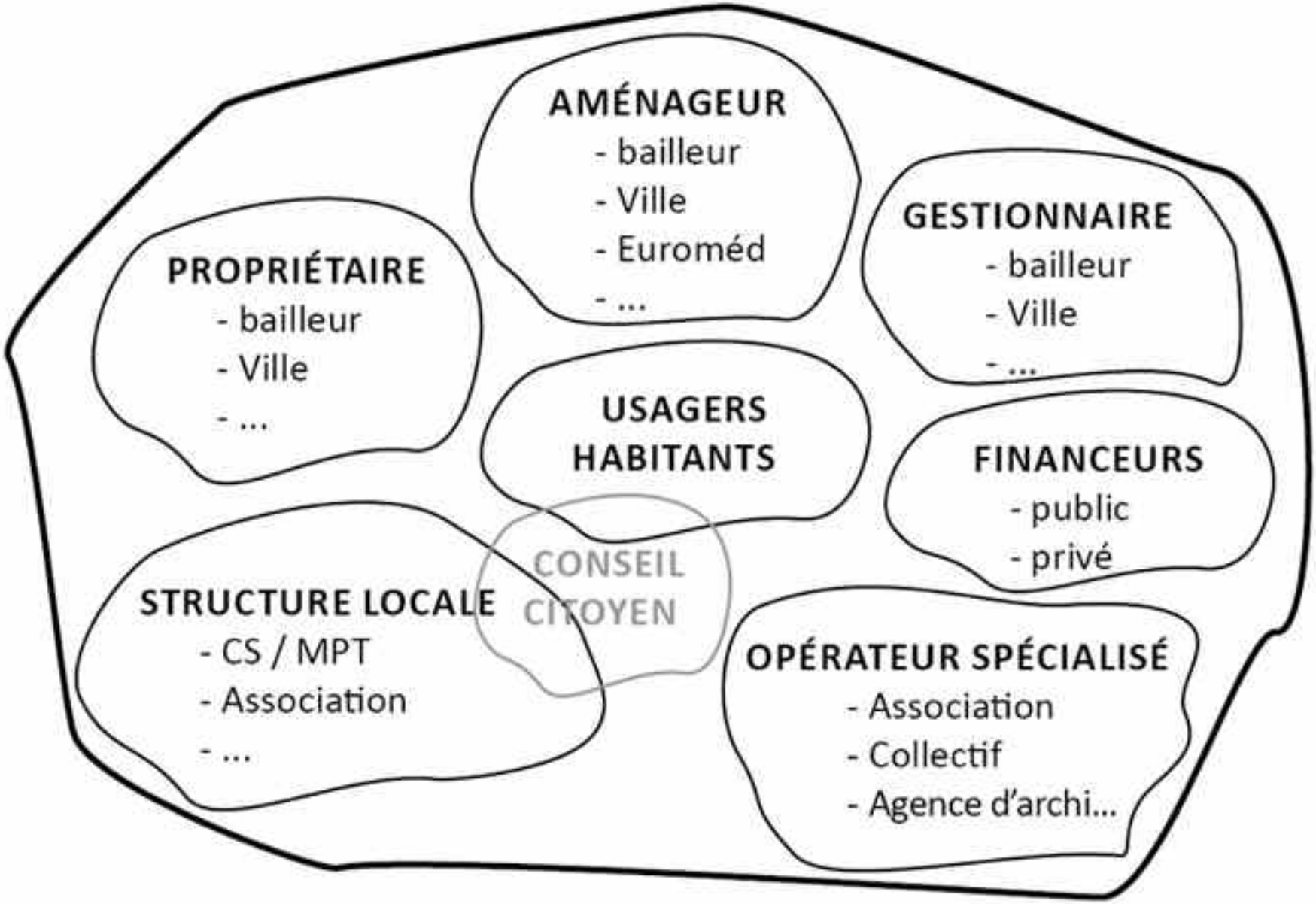
CAUE de l'Ardèche

Associer les habitants

>> la parole à la maîtrise d'usages

CAUE de l'Ardèche

Associer les habitants



CAUE de l'Ardèche

Associer les habitants

CAUE de l'Ardèche

Associer les habitants

CAUE de l'Ardèche

L'espace public « durable »

Environnement et cadre de vie

Etre accessible à tous
Privilégier les usages doux, favoriser l'éco-mobilité
Faciliter l'appropriation des espaces par les habitants et la convivialité, le partage de l'espace
Utiliser des matériaux respectueux de l'environnement
Favoriser la présence du végétal, avec des essences adaptées localement (climat, sol, paysage)
Zéro pesticide et plan de désherbage communal

Energie

Favoriser une faible consommation en énergie de l'éclairage et des équipements

Eau

Prévoir une gestion intégrée des eaux pluviales et prévoir prioritairement des surfaces perméables
Favoriser la compréhension du système hydrologique
Valoriser le talweg

Matériaux

Privilégié des matériaux locaux ou en cohérence avec les palettes locales
Prendre en compte l'ensemble du cycle de vie de l'espace public aménagé (chantier, réalisation, entretien)
Privilégier des matériaux écologiques, choisir des revêtements de sol en fonction de leur impact environnemental
Limiter et gérer les déchets de chantier
Limiter les besoins et coûts d'entretien et de gestion

Sécurité et confort

Favoriser la réduction des nuisances sonores notamment

Des interlocuteurs...

- ✔ CAUE 07
- ✔ Département 07
- ✔ PNR
- ✔ Communauté de communes
- ✔ SDEA
- ✔ Pays d'Art et d'Histoire
- ✔ ...

CAUE de l'Ardèche