

ARCHI
TECTO
NOMES



Maraichage + petit élevage - 3000 m² à R + 9 - Paris 15^{ème} - 5 emplois CDI + formation

Après la mise en oeuvre méthodique de la séparation des fonctions dans l'organisation des villes et des bâtiments, nous appliquons la séparation des hommes, des savoirs et des cultures. Renforcée par la robotisation et l'automatisation de la plupart des métiers, cette théorie mène aux ghettos de classes et de cultures - sinon de misère et de désœuvrement - autant qu'à l'assèchement des formes urbaines et architecturales, triste design standardisé d'un bout à l'autre de la planète.

Plutôt que de formuler une énième charte esthétique, nous pensons que c'est aux réalités sociales, climatiques, technologiques et économiques d'inspirer la cohabitation des fonctions techniques et humaines qui, outre les avantages écologiques que l'autosuffisance et la diversité fonctionnelle autorisent - productions maraîchères et qualité alimentaire, circuits courts, recyclage, économie d'énergie, ateliers de réparation et de recyclage, partage et création d'emplois - ont, en même temps que de rapprocher urbains et ruraux, artisans et salariés du tertiaire, manuels et intellectuels, la capacité de régénérer l'architecture et l'urbanisme.

La complexité sociale et économique des projets et leur hybridation technologiques nécessitent une grande diversité des savoirs. Ingénieur, économiste, horticulteur, éleveur, enseignant, chercheur, informaticien, nutritionniste, sociologue, écrivain, philosophe, illustrateur ou simple citoyen, intéressés par la possibilité de participer et d'enrichir ces réflexions seront les bienvenus.



Unité d'habitations autonomes - Denain (59)
Atelier François Seigneur - Sylvie de la Dure, 1995
Maquette réalisée par les étudiants de l'ENSATT



«Les symptômes d'une crise planétaire qui va en s'accélégrant sont manifestes. On en a de tous côtés cherché le pourquoi. J'avance pour ma part l'explication suivante: La crise s'enracine dans l'échec de l'entreprise moderne, à savoir la substitution de l'homme par la machine. Le grand projet s'est métamorphosé en un implacable processus d'asservissement du producteur et d'intoxication du consommateur. La prise de l'homme sur l'outil s'est transformée en prise de l'outil sur l'homme.» — Ivan Illich, La convivialité, 1973.

Substitution

Malgré les réticences conservatrices, les urgences démographiques, énergétiques et climatiques créent un consensus sur l'absolue nécessité de modifier nos façons de construire, d'habiter et de vivre. Convaincus que le gigantisme et la monofonctionnalité des grandes agglomérations se rangent parmi les responsables, c'est sur ce terrain que nous avons choisi de porter nos réflexions.

Les propositions architecturales et urbaines, malheureusement assez rares, restent essentiellement formelles et destinées aux plus favorisés. Brillantes, lisses, vertes, robotisées et automatisées et promotrices **du** progrès technologique quand elle ne relèvent pas du simple *green-washing** elles sont pensées pour l'hyper connexion d'une population propre et saine, nourrie de cultures hydroponiques pour humanoïdes branchés, représentants policés du monde à venir et vitrines idéalisées d'une liberté rentable pour quelques uns et contrôlée pour tous.

En dépit des apparences flatteuses, ces propositions sont en droite ligne de l'analyse d'Ivan Illich. À force d'éliminer de nos productions toutes formes d'intelligences manuelles, de responsabilités individuelles et collectives, nous construisons un modèle d'habitat urbain planétaire, simple outil économique formaté et sans culture, dans lequel les pauvres n'ont droit qu'à ce que nous connaissons : un urbanisme sans âme composé d'ensembles répétitifs destinés à des populations déracinées, esclaves disponibles mal logés et mal nourris.

L'architecte et l'urbaniste sont priés de ne plus réfléchir à autre chose que la mise en forme d'une performance économique alléchante dans laquelle l'état de l'humanité et du monde n'est pas une question. La Haute Qualité Environnementale qui fait flores n'est au mieux qu'une haute qualité énergétique. Elle a mis de côté le vivant sous toutes ses formes et bien sûr l'humain, relégué au rang d'usager sous surveillance.

* *ecoblanchissement* en français.



Autonomies Partagées - Exposition ENSA -Paris La Villette - mai 2015

au mur - ***Programme pour une architecture critique***

à l'écran : projection du film « **Autonomies Partagées** »

Montage d'entretiens avec François Seigneur. Réalisation Martine Gonthié, avec la participation de : Aldric Beckmann, architecte - Gilles Clément, Jardinier - Nicola Delon, Architecte - Martine Gonthié, Cinéaste - Cyrille Poy, journaliste - Pierre Rhabi, essayiste - Nadine Ribet, sociologue - - et les étudiants ENSAB.

Monofonctionnalité, séparation des fonctions et assèchement des formes

Vidées de toutes activités primaires et d'une partie importante des activités secondaires, les grandes agglomérations sont devenues des territoires monofonctionnels, monomorphes et stériles, dans lesquels les classes dominantes se sont appropriées la meilleure part de ce que nous appelons la « qualité de vie » : culture, abondance, architecture, diversité des commerces, transports en commun, proximité.

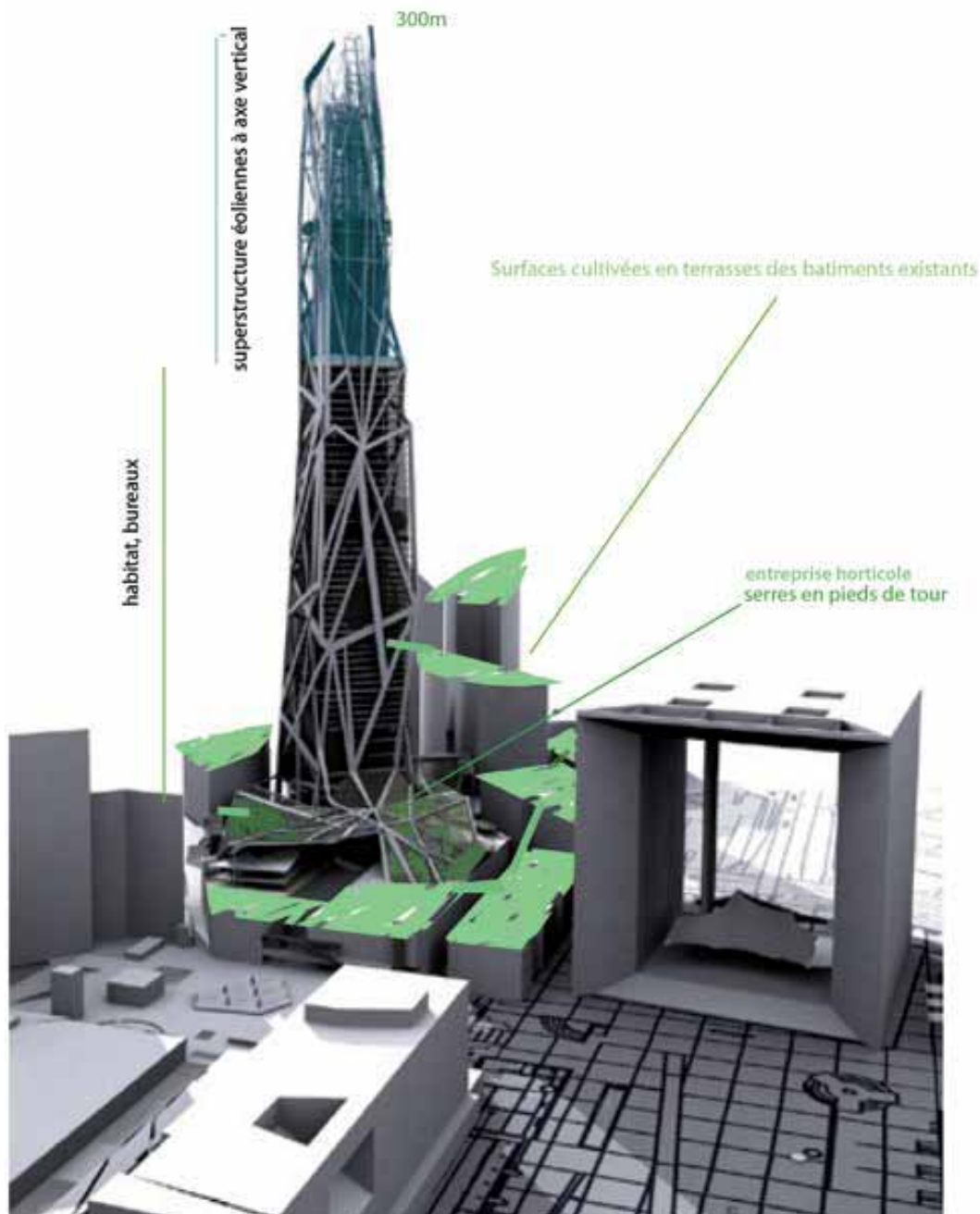
Confronté aux prix des centres urbains, les personnes aux revenus modestes sont obligées de s'expatrier dans des banlieues de plus en plus distantes des centres villes. Ghettos paupérisés qui sont éloignés de tout, mal desservis, dépourvus de toutes formes d'activités et de loisirs, ils sont générateurs d'une déshérence sociale des jeunes et d'un gaspillage effréné.

Leur expansion perpétuelle générant l'éloignement des terres agricoles et le déclin du monde paysan, justifie les progrès technologiques et leurs corollaires négatifs : artificialisation intensive des cultures et des élevages, intensification des transports routiers et ferroviaires, augmentation des déchets, difficultés de recyclage, pompage et pollution des nappes phréatiques, assèchement des zones humides, déforestation, expropriations.

Écologiquement catastrophique, cette dévitalisation des sols ne concerne pas que les mégapoles. La moindre commune, si elle ne veut pas disparaître, est tenue d'offrir de nouveaux quartiers qui viendront supplanter les centres anciens au profit d'un habitat pavillonnaire et de centres commerciaux énergivores et sans imagination.

En même temps que le peu d'inquiétudes soulevé par l'extension des surfaces bâties et des populations urbaines - 66% en 2050 - dépendantes des territoires extérieurs et de ceux qui y travaillent à produire les denrées sans lesquelles elles ne pourraient vivre, ces dernières restent totalement indifférentes à la terre et à ceux qui y vivent.

Immeuble autonome - La Défense - Paris
fondé sur les bâtiments existants



Quartier de la Défenses - Paris - Tour autonome - Eoliennes + cultures sur toitures existantes
Satchmo Jesop - Projet de 5ème année
Atelier Utopies, ENSAB Rennes 2007-2008





Unité d'habitats autonomes - N°3
Quartier de la Joliette - Marseille (13)
Atelier François Seigneur - Sylvie de la Dure - 2001

Réactivation de l'Association

Cette première année de réactivation d'Architectonomes, va permettre à l'association de fédérer de nouvelles énergies, de trouver ses marques et surtout de se constituer un réseau de partenaires avec qui elle va pouvoir construire des projets sur l'ensemble du territoire.

Sujets de travail

Restructuration urbaine et création de sols.

Densifier les villes, introduire les technologies d'autonomies individuelles et/ou collectives sur les immeubles, îlots ou groupe d'îlots par captation et le stockage d'énergie, captation et filtrage de l'eau, productions alimentaires.

Fonctions et formes Mixités urbaines et rurales

- Abolition des critères esthétiques,
- Redéfinition de l'habitat comme lieu d'activité, de participation, de partage,
- Réintroduction des métiers de la terre : production de fruits et légumes - 100m² pour 4 personnes -
- Compostage, toilettes sèches, petits élevages : abeilles, poules, lapins, moutons, etc...
- Emploi de technologies simples et réparables,
- Création de circuits courts, ateliers de réparations, recyclage, échanges, troc, monnaies locales,
- Mixités sociales, culturelles et associatives.

Regard critique société/progrès

- La généralisation de la robotisation et l'automatisation sont-elles des progrès ? si oui, en quoi ?
- L'augmentation des vitesses est-elle un progrès ?
- L'hydroponie est-elle un progrès ?
- L'utilisation des pesticides et insecticides est-elle un progrès ?
- La voiture sans chauffeur est-elle un progrès ?
- L'individualisme hyper-connecté est-il un progrès ?



Autonomies partagées - Manufacture des allumettes - Trélazé (49)
Projet collectif - Atelier Utopies - 5^{ème} année ENSAB Rennes 2008

Programme 2017

Octobre 2016/Février 2017

Workshop à l'ENSAB

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne: Atelier Hervé Perrin – Intervenant François Seigneur. Exploration des thématiques d'Architectonomes avec des étudiants de 4ème et 5ème année.

Réflexion sur l'autonomie dans son rapport aux formes et aux fonctions en urbanisme et en architecture.

Durant le workshop, le travail de réflexion et de construction sera capté en vidéo et donnera lieu à un film documentaire.

Productions finales : maquettes, dessins des étudiants et film sur le workshop.

Février 2016/Mars 2017

Exposition

- Maquettes produites lors du workshop accompagnées des maquettes antérieures de François Seigneur : la maquette « historique de Denain » et celles produites pour les expositions qui ont eu lieu en mai 2015 à L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette et en Avril 2016 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.
- Mur programme : affichage critique de documents sur l'évolution climatique, l'avancée des technologies, les initiatives sociales, les propositions et réalisations alternatives, les textes fondateurs.
- Projection du film « Autonomies Partagées ». Montage d'entretiens avec : Aldric Beckmann, Gilles Clément, Nicola Delon, Cyrille Poy, Pierre Rabhi, François Seigneur et des étudiants.
Le film tente de comprendre en quoi l'architecture peut et doit redevenir une force de proposition susceptible de «changer la vie»
- Projection du film documentaire sur le workshop de Rennes.
- La scénographie de l'exposition sera réalisée par les étudiants du workshop sous l'égide d'Hervé Perrin et de François Seigneur.

Ciel bleu
température moyenne + 5°

trackers photovoltaïques
60 m²
+ capteur eau pluie

potagers permaculture
2000 m²

solère passif

aérogénérateur
+ eau

potagers

trackers photovoltaïques

Table ronde

Associée à l'exposition elle sera centrée sur la thématique de l'année qui réactualise la question prégnante de l'**Occupation des Sols**. Avec une actualité qui confirme un taux de chômage en hausse, une gentrification des centres villes et une concentration des populations sans travail dans les zones les moins dynamiques, tandis que le débat public se focalise sur le revenu universel et différentes expérimentations autour des « Territoires Zéro chômeur », il semble que de nouvelles formes d'habiter peuvent en partie répondre à ces questions. Où ? Comment ? De quelle manière ? Pour quels publics ?

Les différents intervenants viendront nous entretenir de leurs recherches ou de leurs expériences de terrain en lien avec notre thématique.

Personnes présentes pour la première table ronde :

Christophe Guilluy – géographe – auteur de deux essais très remarqués, **Fractures Françaises** et **La France Périphérique**, et paru en septembre 2016 **Le crépuscule de la France d'en haut**.

Joëlle Zask - philosophe - auteure de **La démocratie aux champs**.

Les interventions seront filmées.

Les vidéos seront ultérieurement mises en ligne sur notre site Internet et celui de l'ENSAB. Les participants au colloque seront amenés à produire des textes en lien avec leurs interventions ? Ces textes théoriques feront l'objet d'une édition bilingue dans la revue de l'association.

Collaborations envisagées avec le laboratoire de recherche de l'ENSAB, Université Rennes 2 et l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes.

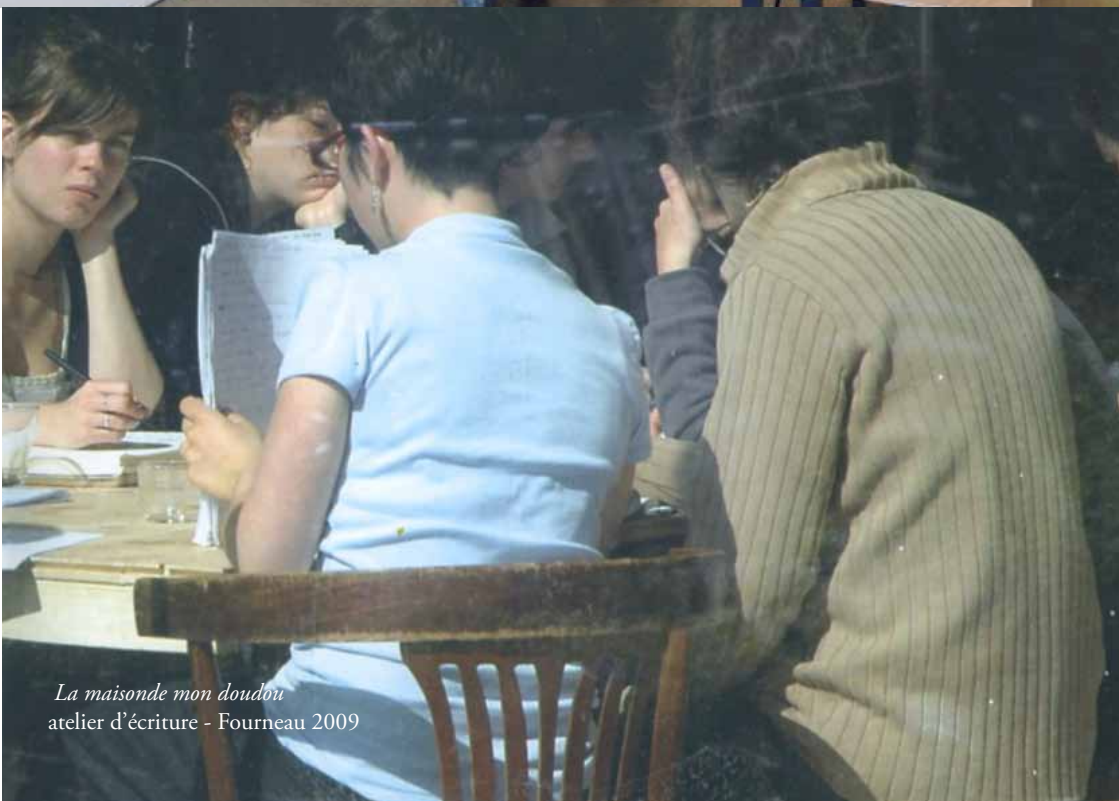
Mai 2017

La revue

Le comité éditorial restant à constituer, **Architectonomes** entend éditer une revue bilingue, français et anglais. Elle sera consultable sur Internet et diffusée sous forme imprimée à ses adhérents.



Autonomies partagées
Exposition ENSA Paris-La Villette
Mai- juin 2015



La maison de mon doudou
atelier d'écriture - Fourneau 2009

Ateliers d'écritures

Si l'architecture est un parfois sujet, elle n'est jamais un lieu.

Qu'offre t-elle à ceux qui l'habitent ? Que peut on y faire et y vivre ?

Comment vit-elle ? Pourquoi est-elle là ? Son odeur ? Ses lumières ? Son temps ?

Pour éviter le descriptif architectonique et/ou conceptuel de l'architecte et du journalisme qui tend à éloigner un peu plus l'architecture de l'habitant, la revue accueille les textes et dessins de ceux qui pourraient y vivre.

Les premiers textes seront imaginés par les auteurs de L' **Atelier En roue libre** animé par **Laurence Verdier**.

Actions pédagogiques

Si dans un premier temps nos actions vont toucher le milieu de l'architecture, étudiants, enseignants, chercheurs et aussi les élus, nous voulons assez rapidement envisager de nous adresser aux plus jeunes, qui généralement ont peu rapport avec le domaine de l'architecture. Nous envisageons de mettre en place des ateliers lors des vacances scolaires afin de sensibiliser et de mobiliser élèves du primaire, collégiens et lycéens. Des contacts sont en cours avec le CAUE des Côtes d'Amor pour voir quel type de collaborations nous pourrions envisager.

Architectonomes a en cette matière déjà acquis une expérience. Pour exemple sur le territoire breton : Un atelier s'est tenu a Saint Gouëno en 2008 autour du projet « Trait d'Génie ». Un autre a été organisé à la Criée de Rennes en 2009/2010 lors de l'exposition de François Seigneur « Des Ordres ».

Site Internet

Afin de rendre accessible au plus grand nombre, en français et en anglais, à la fois le travail théorique de l'association, mais aussi toute la documentation en lien avec son champ d'investigation, nous allons créer un site Internet. Il rendra aussi compte de la vie de l'association de son actualité et permettra la consultation de l'ensemble de ses archives, images, textes et vidéos.

Réseaux sociaux

En complément du site Internet une présence sur les réseaux sociaux semble indispensable



le Trait d'génie
Atelier d'enfants - St Guoéno
Septembre 2008



le Trait d'génie
Atelier d'enfants - St Gouéno
Septembre 2008



Exposition «des ordres»
La Criée - Rennes 2010

ARCHITECTONOMES est une association créée en 2006 par l'architecte François Seigneur. Elle a pour vocation de concevoir des habitats collectifs autonomes en énergie, eau et productions vivrières permettant la création d'activités partagées. Autogérés et polyfonctionnels, ils réunissent logements, bureaux, ateliers, cultures potagères et élevages.

Autour d'une recherche de documentation sur l'évolution des technologies disponibles, des analyses sociales, des recherches universitaires et des réalisations mises en oeuvre dans le monde, elle entend proposer des ateliers, conférences, expositions et débats en direction de tous les publics.

cette plaquette PDF est imprimable en mode «livret»

ARCHITECTONOMES

ENSAB - 44 boulevard de Chezy - 35064 Rennes
contact : François Seigneur - Fourneau 35380 Paimpont
06 71 57 83 91
architectonomes@gmail.com