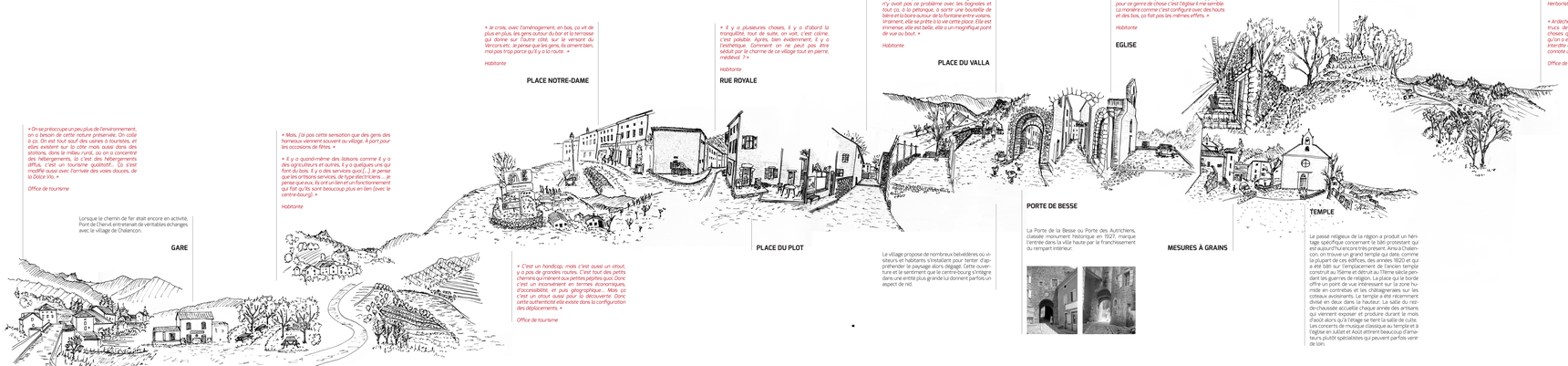
CHALENCON



PONT DE CHERVIL

Pont de Chervil, le hameau le plus grand de la commune de Chalencon, se trouve en bas de la vallée au bord de l'Eyrieux et semble aujourd'hui presque indépendant du centre-bourg, se tournant vers le Cheylard.

AIRE DE PIQUE-NIQUE

La Dolce Via : 20 000 passages à Chalencon d'après une étude de l'ADT de 2014. Une voie douce qui confirme l'importance des itinéraires et des déplacements sur cette commune. Un lieu qui ragroupe visiteurs et habitants.

Les chemins, voies romaines, la rando découverte, les itinéraires de randonnées pédestre, équestre et la Dolce Via inscrivent le territoire dans la thématique du déplacement, de l'itinérance. Cela valorise l'histoire du village, influence les pratiques et façonne le paysage.

« En terme d'accessibilité, c'est pire que tout quoi, il y a huit bornes pour monter la Dolce Via, après, c'est vrrrges. Pour moi c'est pire encore que Bouviau, c'est encore plus isolé, mais ça a son charme. Il y a une vie qui se pose là, les gens se serrent les coudes. »

Office de tourisme

Lorsque le chemin de fer était encore en activité, Pont de Chervil entretenait de véritables échanges avec le village de Chalencon.

GARE

« On se préoccupe un peu plus de l'environnement, on a besoin de cette nature préservée. On colle à ça. On est tout sauf des vaines à touristes, et elles existent sur la côte mais aussi dans des stations, dans le milieu rural, où on a concentré des hébergements, là c'est des hébergements diffus, c'est un tourisme qualitatif... Ça s'est modifié aussi avec l'arrivée des voies douces, de la Dolce Via. »

Office de tourisme

« Mais, j'ai pas cette sensation que des gens des horneaux viennent souvent au village. A part pour les occasions de fêtes. »

« Il y a quand-même des liaisons comme il y a des agriculteurs et autres, il y a quelques uns qui font du bois, il y a des services quoi [...] Je pense que les artisans services, de type électriciens ... je pense que eux, ils ont un lien et un fonctionnement qui fait qu'ils sont beaucoup plus en lien (avec le centre-bourg). »

Habitante

PLACE NOTRE-DAME

« Je crois, avec l'aménagement, en bas, ça vit de plus en plus, les gens autour du bar et la terrasse qui donne sur l'autre côté, sur le versant du Vercors etc. Je pense que les gens, ils aiment bien, moi pas trop parce qu'il y a la route. »

Habitante

« C'est un handicap, mais c'est aussi un atout, y a pas de grandes routes. C'est tout des petits chemins qui mènent que petites pépites quoi. Donc c'est un inconvénient en termes économiques, d'accessibilité, et puis géographique... Mais ça c'est un atout aussi pour la découverte. Donc cette authenticité elle existe dans la configuration des déplacements. »

Office de tourisme

RUE ROYALE

« Il y a plusieurs choses. Il y a d'abord la tranquillité, tout de suite, on voit, c'est calme, c'est paisible. Après, bien évidemment, il y a l'esthétique. Comment on ne peut pas être séduit par le charme de ce village tout en pierre, rénové. » »

Habitante

PLACE DU PLOT

Le centre-bourg de Chalencon est très marqué par la pente. Les aménagements spécifiques conçus pour circuler à l'intérieur : escaliers, pentes, voies de traverse... forment un dédale dans lequel le visiteur semble déambuler entre les bâtis. Il doit choisir sa route dans un espace fait de fragments reliés entre eux par toutes sortes de passages et voûtes, arpentant le centre de point de vue en point de vue, de place en place, ponctuant son parcours d'un sentiment de découverte permanente. L'espace du centre est ainsi fragmenté par la pente et la ligne droite semble y être proscrite au profit du zigzag.

« Un endroit qui est très net comme baromètre (en terme de fréquentation). C'est la place. Ça veut dire que ils, à partir de Mai, on va plus pouvoir se garer et ça, c'est vexant. Depuis trois ans, on a pas pu se garer, on a pas pu se garer, on a pas pu se garer, je m'en fous ! Je validé. C'est pas ça. C'est ils veut ... Comme si j'étais en pleine ville, en plein centre-ville, dans un parking. »

« J'aime bien cette place, vraiment je trouve qu'elle se prête aux jeux de boliions avec les gamins, s'il n'y avait pas ce problème avec les bagnoles et tout ça, à la pétanque, à sortir une bouteille de bière et la boire autour de la fontaine entre voisins. Vraiment, elle se prête à la vie cette place. Elle est immense, elle est belle, elle a un magnifique point de vue au bout. »

Habitante

PLACE DU VALLA

Une place qui est restée centrale dans la vie des chalenconnais ou autrefois se tenaient les foires, se dressait l'Ormeau de Sully classé monument et site naturel. Un lieu de rencontre, d'évènement, un point de vue et un parking. Un partage des usages qui pose également la question du stationnement.

Le village propose de nombreux belvédères ou visiteurs et habitants s'installent pour tenter d'appréhender le paysage alors dégagé. Cette ouverture et le sentiment que le centre-bourg s'intègre dans une entité plus grande lui donnent parfois un aspect de nid.

PORTE DE BESSE

La Porte de la Besse ou Porte des Autrichiens, classée monument historique en 1923, marque l'entrée dans la ville haute par le franchissement du rempart intérieur.

EGLISE

L'Eglise Saint-Pierre est située dans la partie haute du village. C'est un lieu important de la vie culturelle (plus que cultuelle) notamment avec la Chaise Dieu en Auvergne. Elle est le lieu de vie de Chalencon qui organise régulièrement des concerts de musique classique et traditionnelle à l'intérieur de celle-ci.

« Le seul endroit qui n'est pas vraiment approprié pour ce genre de chose c'est l'église il me semble. La manière comme c'est configuré avec des hauts et des bas, ça fait pas les mêmes effets. »

Habitante

MESURES À GRAINS

Ce lieu permet l'exploration, la découverte de par son aspect mystérieux et caché. On se retrouve alors hors du temps, niché dans les hauteurs du village, prêt à en découvrir les secrets. La table d'orientation n'est pas entretenue ce qui empêche la lecture du panorama et du village alors que ce lieu en est la porte d'entrée pour les itinéraires de randonnées.

TEMPLE

Le passé religieux de la région a produit un héritage spécifique concernant le bâti protestant qui est aujourd'hui encore très présent. Ainsi à Chalencon, on trouve un grand temple qui date, comme la plupart de ces édifices, des années 1820 et qui a été bâti sur l'emplacement de l'ancien temple construit au 16ème et détruit au 17ème siècle pendant les guerres de religion. La place qui le borde offre un point de vue intéressant sur la zone humide en contrebas et les châtaigneraies sur les coteaux avoisinants. Le temple à été récemment divisé en deux dans la hauteur. La salle du rez-de-chaussée accueille chaque année des artisans qui viennent exposer et produire durant le mois de Juillet et Août. Le haut du temple accueille les concerts de musique classique au temple et à l'église en Juillet et Août attirent beaucoup d'amateurs plutôt spécialistes qui peuvent parfois venir de loin.

« - C'est plus un oppidum hein, c'est un château, on est sûr maintenant !
- Mais ce n'était pas un oppidum ?
- Non, tu sais les étudiants ont complètement évacué le fait que c'était un oppidum, en fait c'est des ruines d'un château.
- Mais c'est vachement intéressant ça, je savais pas !
- Oui oui, on va faire un panneau qui va expliquer tout ça.
- Alors les étudiants ont fait des fouilles et ils ont conclu que c'était un château ? Bin mais maintenant que ça s'appelle l'oppidum on va pas le changer hein ! »

Discussion entendue lors d'un atelier mapping

« Le granit, ça adoucit les moeurs, les gens sont plus apaisés, quand je monte à l'oppidum parfois on me demande pourquoi, mais je me sens bien là-haut, je me sens bien à Chalencon, ça fait du bien. Les gens se sentent bien avec ces pierres. »

Habitante et guide touristique

ANCIEN CHÂTEAU

« Il y a des plantes méditerranéennes, les différentes zones écologiques, les prairies, les forêts... Et puis on est sous le Mont Mézenc, ou il y a une belle diversité, ça rajoute des plantes de montagne. »

« On a déjà dit au maire qu'il ne fallait pas tout nettoyer, on voudrait faire des choses avec les plantes qui poussent dans les murs, les plantes rudérales. »

Herboristerie

« Ardèche buissonnière, c'est l'Ardèche des petits trucs de l'enfance, des bon petits plans, des choses qu'on a partagé en douce, des secrets qu'on a envie de révéler aux copains, la baignade interdite qu'on a fait dans un petit trou d'eau, ça connote un peu l'enfance, la famille aussi. »

Office de tourisme

Villab
Caue de l'Ardèche
ardèche TOURISME
VILLAGES DE CARACTÈRE D'ARDÈCHE