



SAMEDI
17

DÉCEMBRE
2016

ET BIM !
UN ESPACE
PUBLIC

Collectif
BIM

ESPLANADE
AMÉDÉE
IMBERT
PRIVAS

À
11H

Performance artistique en
interaction avec l'espace public

LES ESPACES PUBLICS

Les espaces publics sont des lieux vivants, en perpétuelle mutation. Ils se prêtent à de multiples activités. Nous les traversons ou nous les contournons. Nous les partageons. Ce sont également des lieux sur lesquels se garer, s'amuser, faire une pause, donner rendez-vous, attendre, manger, parfois même dormir...

Nos habitudes et nos usages façonnent les espaces publics, de même que les aménagements dont ils font l'objet.

Selon les choix, ces aménagements influencent nos pratiques ou les entérinent. C'est ainsi que les espaces publics, lieux de rencontres et de convivialité par essence, peuvent se contenter d'être un consensus normé du « vivre ensemble » ou refléter la diversité de leurs usagers.

ET BIM ! UN ESPACE PUBLIC

La question des espaces publics interpelle le CAUE de l'Ardèche depuis plusieurs mois. Nous sommes tous usagers de ces espaces et responsables de la manière de les « habiter ». C'est pourquoi nous avons souhaité décliner cette thématique avec des approches variées et l'ouvrir à tous les publics.

Des cabines téléphoniques qui désertent le paysage français aux places de parking occupées par des artistes, notre réflexion s'enrichit petit à petit d'intervenants extérieurs, d'expériences partagées, de sensibilités différentes.

Du 13 au 16 décembre, nous invitons le collectif artistique Bim en résidence dans un lieu emblématique de la ville, qui fait lien entre le haut et le bas de Privas : l'ancienne friche Luquet, devenue l'esplanade Amédée Imbert avec son escalier et son ascenseur. Pendant quatre jours, les membres du collectif s'imprégneront du lieu, aborderont les passants, mettront en scène une sensibilité afin de questionner ensuite chacun sur la perception qu'il a de son espace public et le lien qu'il entretient avec lui...

Au gré de vos déplacements, n'hésitez pas à vous arrêter, à suivre leur réflexion et l'évolution de ce travail en cours de création.

Samedi 17 décembre à 11h, venez partager avec nous un regard, une manière d'habiter et de représenter cet espace qui vous est peut-être familier.

Cette performance artistique sera également la dernière opportunité de voir, dans les locaux du CAUE de l'Ardèche, l'exposition des photographies de Pascal Preti *Les Cabines raccrochent*.

LE CAUE DE L'ARDÈCHE

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de l'Ardèche est une association investie d'une mission de service public en vue de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère sur l'ensemble du département. Véritable outil pour le territoire, il accompagne les collectivités dans leurs projets d'aménagement, offre un conseil architectural aux particuliers qui souhaitent construire ou rénover, propose des formations aux élus et professionnels, et participe à l'information et la sensibilisation à la qualité du cadre de vie. Pour chacune de ses missions, il conjugue des dimensions d'ordre technique, culturel et pédagogique.

Créé en 1978 et présidé actuellement par Dominique Palix, conseillère départementale, le CAUE de l'Ardèche est composé d'une équipe d'une douzaine de personnes réunissant des compétences multiples.

Cette caractéristique permet d'aborder, via une approche pluridisciplinaire et transversale, la complexité des questions que pose l'aménagement de notre cadre de vie.

La performance proposée samedi 17 décembre permet de croiser des regards à la fois artistiques et techniques pour aborder la qualité du cadre de vie auprès de l'ensemble de nos publics : scolaires, particuliers, professionnels, amateurs, néophytes...

Le Collectif BIM réunit sous un même titre de «bimeurs» des comédiens, costumiers, créateurs sonores, scénographes. Il est né du désir commun de révéler la puissance dramaturgique des espaces habités par les corps.

Sans texte préalable, sans technique, sans compartimentation disciplinaire, ils s'infusent dans des (mi)lieux le plus souvent publics, jamais dédiés à la représentation théâtrale. Ceci afin de rencontrer un public inattendu et d'interroger la théâtralité de nos espaces de vie quotidiens, d'en révéler «l'âme».

Ainsi naissent des performances à formats variables oscillant entre théâtre et danse. Les publics - celui venu à dessein, celui interpellé au passage, celui déjà sur place - circulent librement, redessinent chaque performance par leur seule présence ou leurs actions inconscientes.

Lauréat 2016 du dispositif d'aide «Écrire pour la rue» mis en place par le ministère de la culture (DGCA) et la SACD. Et avec le soutien de Ramdam - Un centre d'Art (Cie Maguy Marin), et des Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue - Villeurbanne.

Un bim est une performance collective singulière se construisant avec les caractéristiques d'un lieu : son âme, sa force poétique, son histoire et son architecture. Après quelques jours d'exploration, les « bimeurs » composent des images, des situations et des tableaux animés, préparés ou improvisés, offrant une relecture étonnée et étonnante.

Un bim confère au spectateur un rôle actif. D'une part, en l'amenant à construire sa propre interprétation et à s'interroger sur son rapport personnel avec le lieu, pendant et après la performance. D'autre part, par sa liberté de mouvement qui peut nourrir la performance en laissant une place à l'imprévu.

JE BIM
TU BIM
IL/ELLE BIM
NOUS BIMONS
VOUS BIMEZ
ILS/ELLES BIM

ins ne pas jeter sur la voie publique / © Crédits photos : Anne Blanchard et Louka Petit-Taborelli

CAUE de l'Ardèche

2 bis, Avenue de l'Europe Unie - 07001 Privas

04 75 64 36 04 / caue-07@wanadoo.fr

w w w . c a u e 0 7 . f r

Caue de
l'Ardèche