

F EUILLES DE ROUTE

COMMUNES DE ANTRAIGUES-SUR-VOLANE, JAUJAC, MEYRAS, THUEYTS

AXES DE RÉFLEXION ET PROJETS



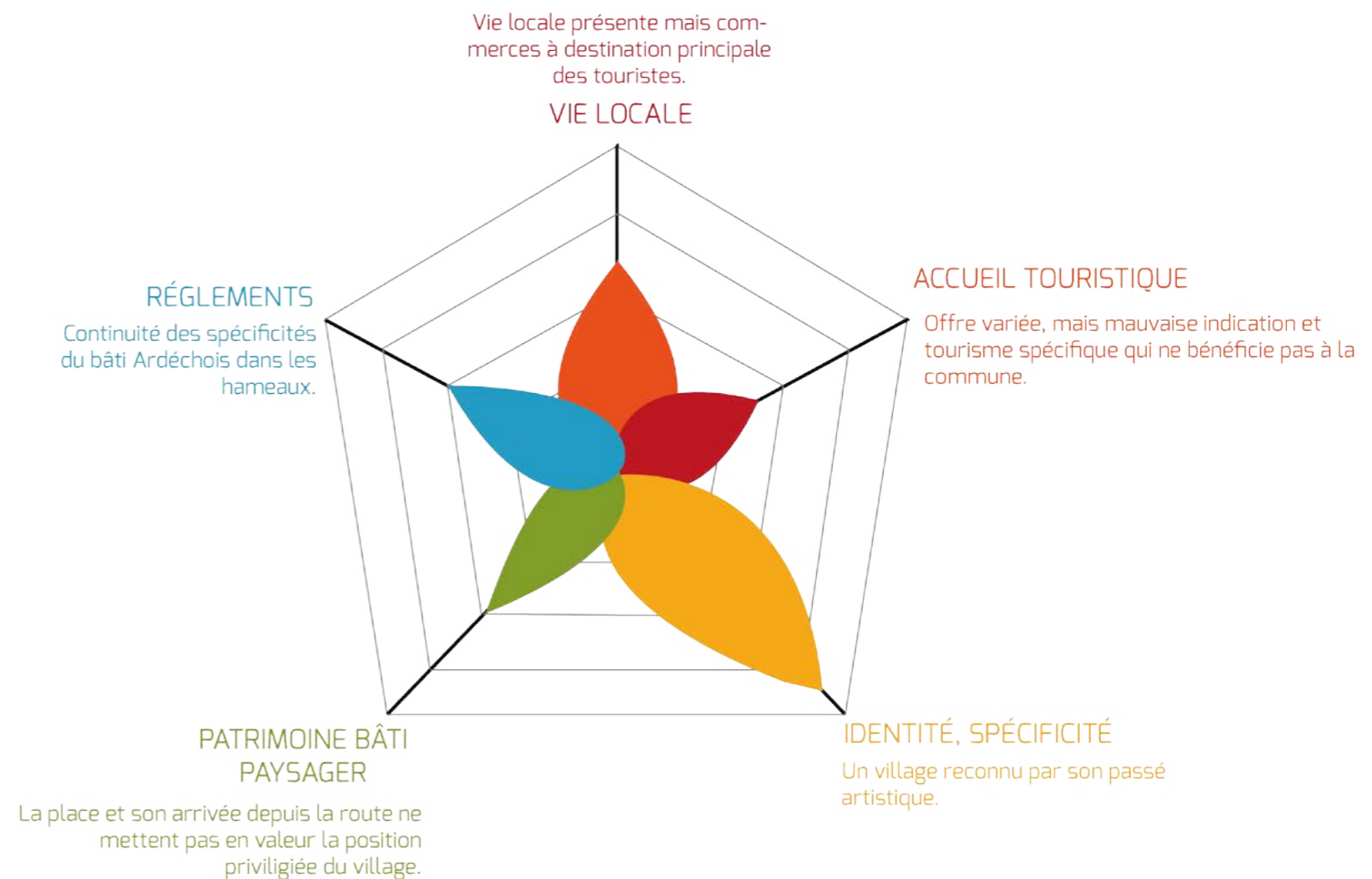
> BILAN DIAGNOSTIC

> 5 items retenus

- Vie locale
- Accueil touristique
- Identité, spécificité
- Patrimoine bâtis et paysagers
- Gestion du territoire

> Présentation des préconisations

- Synthèse du diagnostic (radar-graph)
- Enjeux
- Axes de réflexion
- Projets
- Choix d'un projet

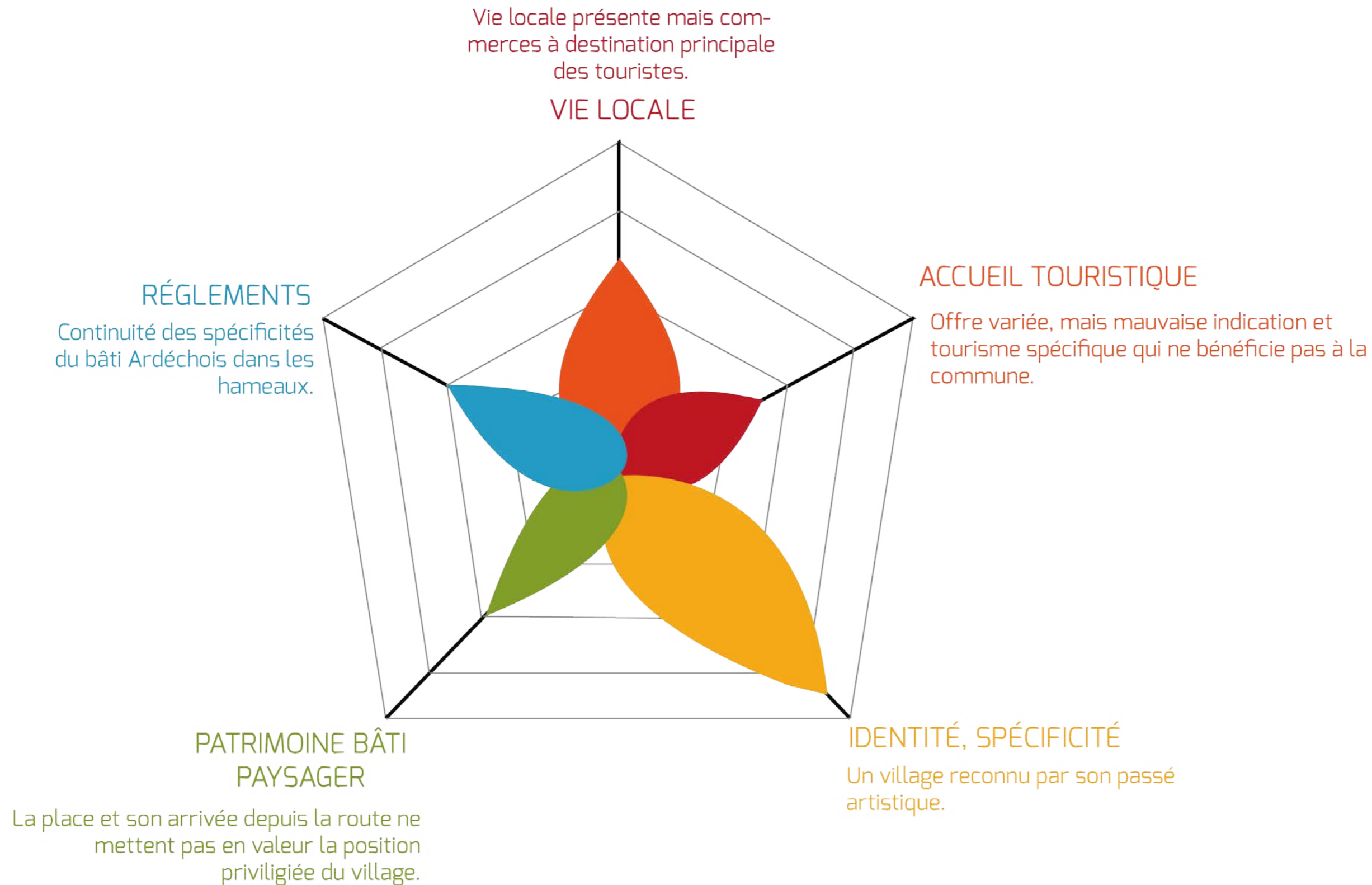


Le radar-graph, un outil de synthèse



**ANTRAIGUES-
SUR-VOLANE**

> ANTRAÏGUES-SUR-VOLANE



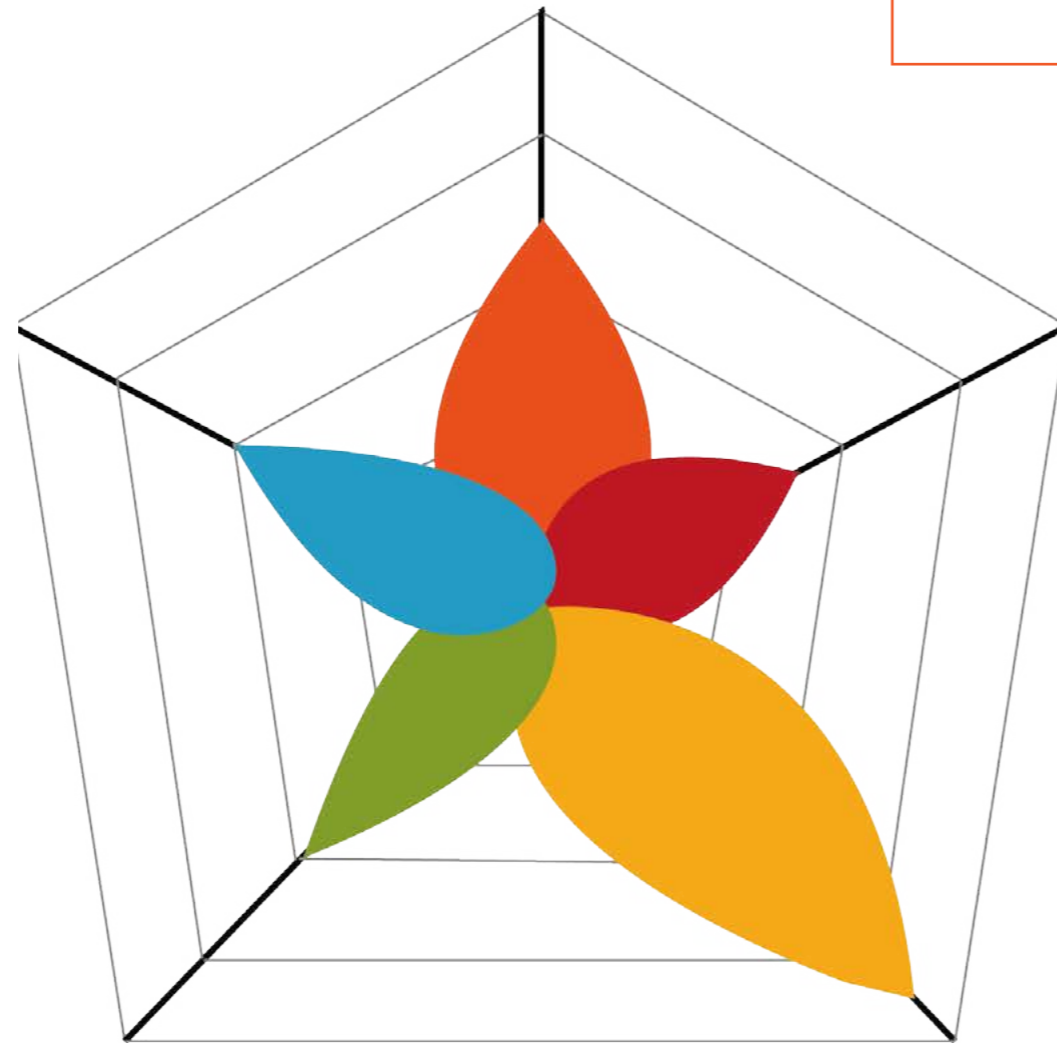
> ANTRAÏGUES-SUR-VOLANE

> AXES DE RÉFLEXION

Vie locale présente mais commerces à destination principale des touristes.

VIE LOCALE

- > Articuler les déplacements entre les différents points d'intérêts du village
- > Permettre le développement de la châtaigne et de ses produits dérivés
- > Redonner un souffle nouveau à l'activité culturelle du village



ACCUEIL TOURISTIQUE

Offre variée, mais mauvaise indication et tourisme spécifique qui ne bénéficie pas à la commune.

PATRIMOINE BÂTI
PAYSAGER

La place et son arrivée depuis la route ne mettent pas en valeur la position privilégiée du village.

> ANTRAÏGUES-SUR-VOLANE

Articuler les déplacements entre les différents points d'intérêt du village

Permettre le développement de la châtaigne et de ses produits dérivés

Redonner un souffle nouveau à l'activité culturelle du village

«DES FLÂNERIES, DES PAYSAGES»

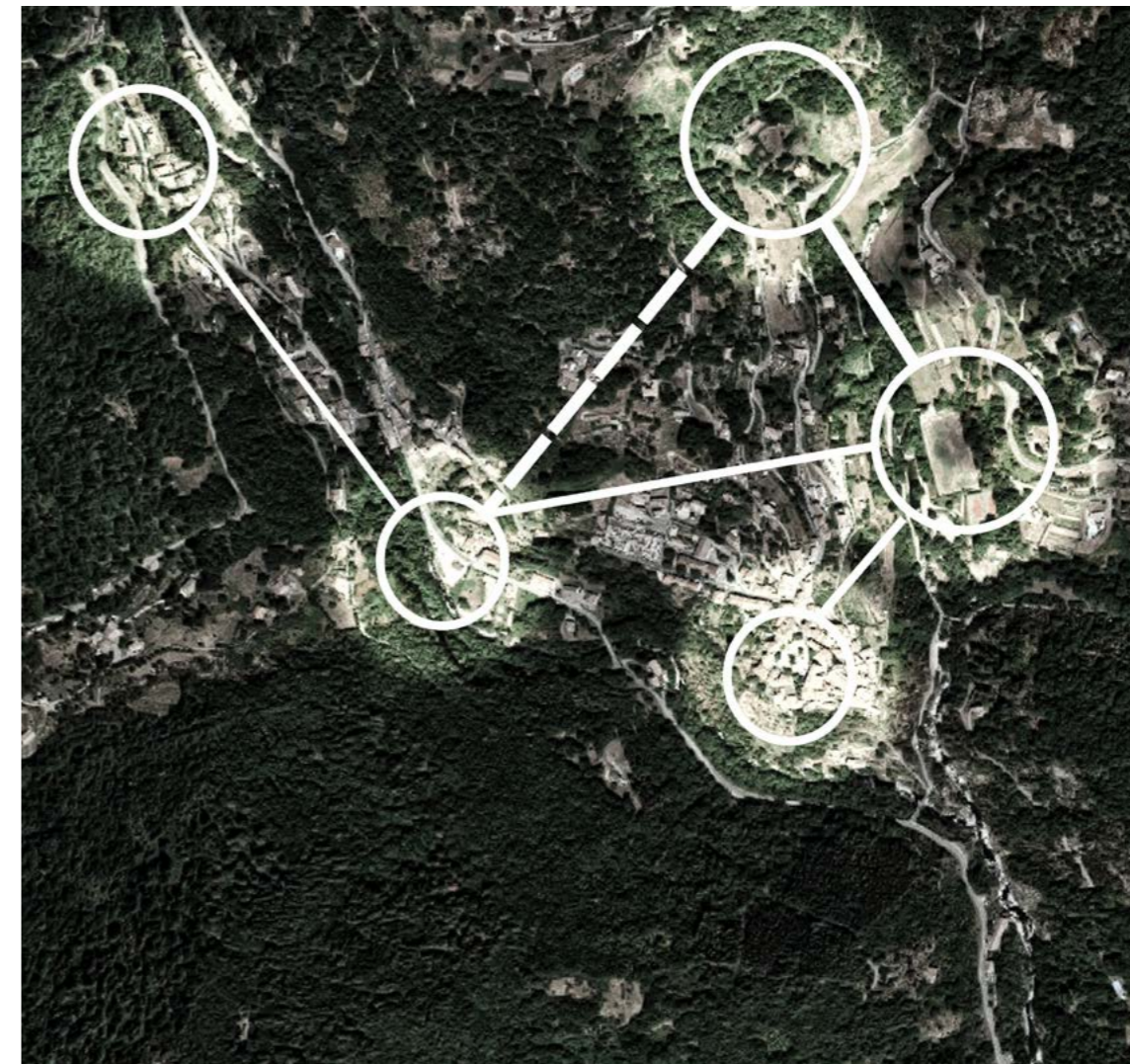
-PLAN DE CONTINUITÉ DES ESPACES PUBLICS-

> LE PROJET :

- Continuité entre les espaces naturels (le plan d'eau, les coulées basaltiques), la place de la Résistance, l'ensemble du centre-bourg et le futur point d'accueil touristique
- Valorisation des parcours piétons existants
- Connexion de ces différents points d'attrait.

> Concrètement

Plan - matérialité du sol - dessin du mobilier urbain - détails et perspectives des espaces les plus intéressants.



> ANTRAIGUES-SUR-VOLANE

Articuler les déplacements entre les différents points d'intérêt du village

Permettre le développement de la châtaigne et de ses produits dérivés

Redonner un souffle nouveau à l'activité culturelle du village

«A LA POURSUITE DE LA CHÂTAIGNE»

-CRÉATION D'UN PARCOURS D'INTERPRÉTATION-

> LE PROJET :

- Parcours d'interprétation autour de la châtaigne à travers des zones de culture,
- Outils digitaux, sonores ou vidéos retraçant l'histoire du fruit, son exploitation, sa transformation, son identification.
- Création du point de vente "la Bicoque" qui permet d'organiser des rencontres, des ateliers de dégustation, de cuisine.

> Concrètement

Définition des informations et des outils de transmission - dessin de l'aménagement des points d'arrêt - dessin du lieu de vente.



> ANTRAIGUES-SUR-VOLANE

Articuler les déplacements entre les différents points d'intérêt du village

Permettre le développement de la châtaigne et de ses produits dérivés

Redonner un souffle nouveau à l'activité culturelle du village

«LA POÈTERIE»

-CRÉATION D'UN CENTRE CULTUREL/DE PRODUCTION ARTISTIQUE-

> LE PROJET :

- Identification et aménagement d'un ou plusieurs locaux municipaux
- Permettre aux artistes de produire et de montrer leurs techniques et créations aux visiteurs.
- Sensibiliser la population à l'importance de la diversité artistique dans la vie culturelle.

> Concrètement

Recherches sur disponibilités foncières - Proposition d'aménagement - Action éphémère de sensibilisation



› ANTRAÏGUES-SUR-VOLANE

Articuler les déplacements
entre les différents points
d'intérêt du village

«DES FLÂNERIES, DES PAYSAGES»
-PLAN DE CONTINUITÉ DES ESPACES PUBLICS-

1

Permettre le développement
de la châtaigne et de ses
produits dérivés

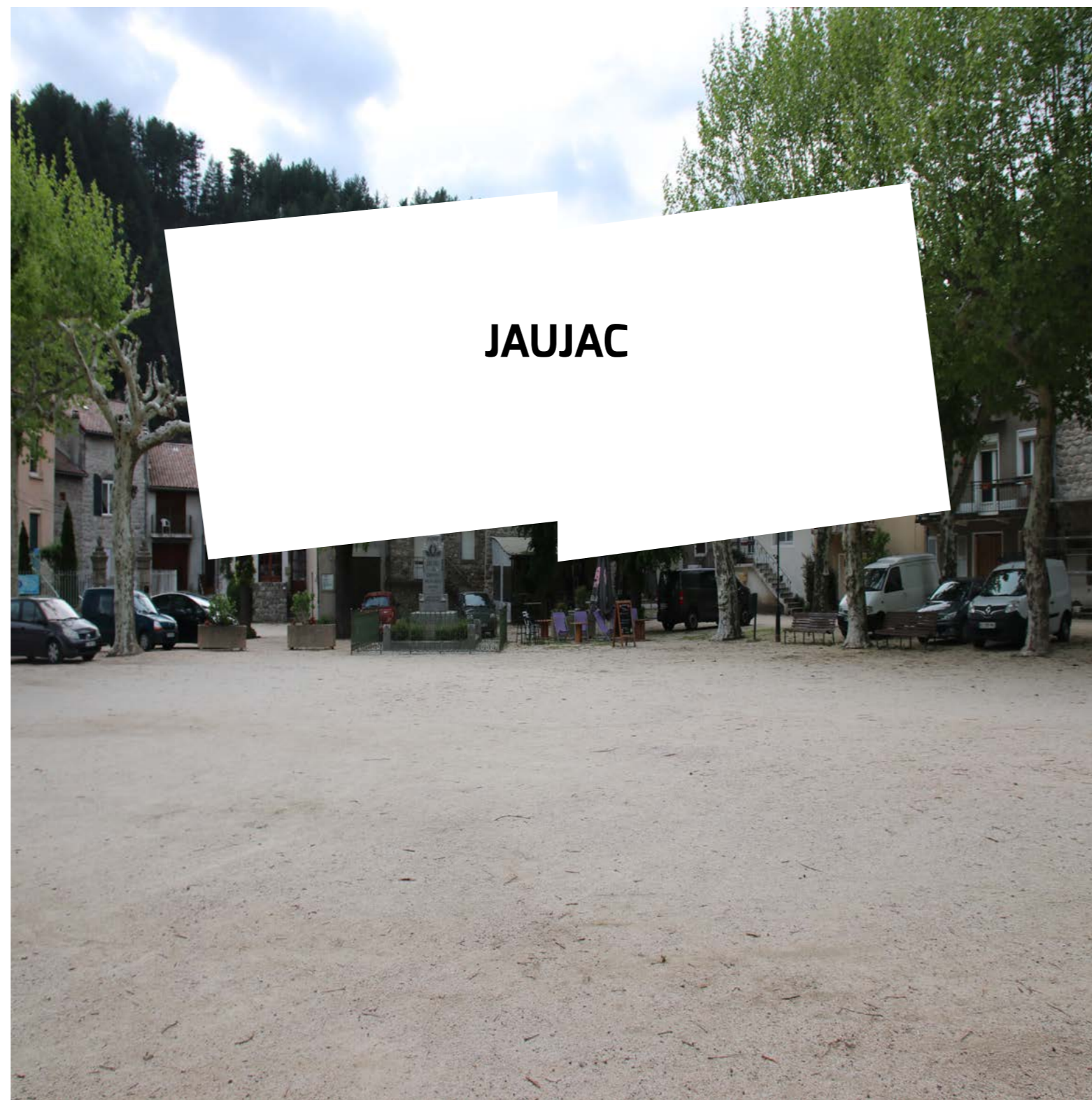
«A LA POURSUITE DE LA CHÂTAIGNE»
-CRÉATION D'UN PARCOURS D'INTERPRÉTATION-

2

Redonner un souffle nouveau
à l'activité culturelle
du village

«LA POÈTERIE»
-CRÉATION D'UN CENTRE CULTUREL &
DE PRODUCTION ARTISTIQUE-

3



> JAUJAC

Forte présence d'une vie locale,
nombreux services et commerces à
destination des habitants.

VIE LOCALE

RÉGLEMENTS

Mise en avant de l'aspect
environnemental et sa protection,
peu de normes pour les
constructions récentes.

ACCUEIL TOURISTIQUE

Offre variée mais mauvaise commu-
nication et indication des lieux à
visiter.

PATRIMOINE BÂTI PAYSAGER

Patrimoines bâtis et paysagers restaurés
et réinvestis, fréquentés.

IDENTITÉ, SPÉCIFICITÉ

Un village ayant une mixité et
une dynamique sociale forte.

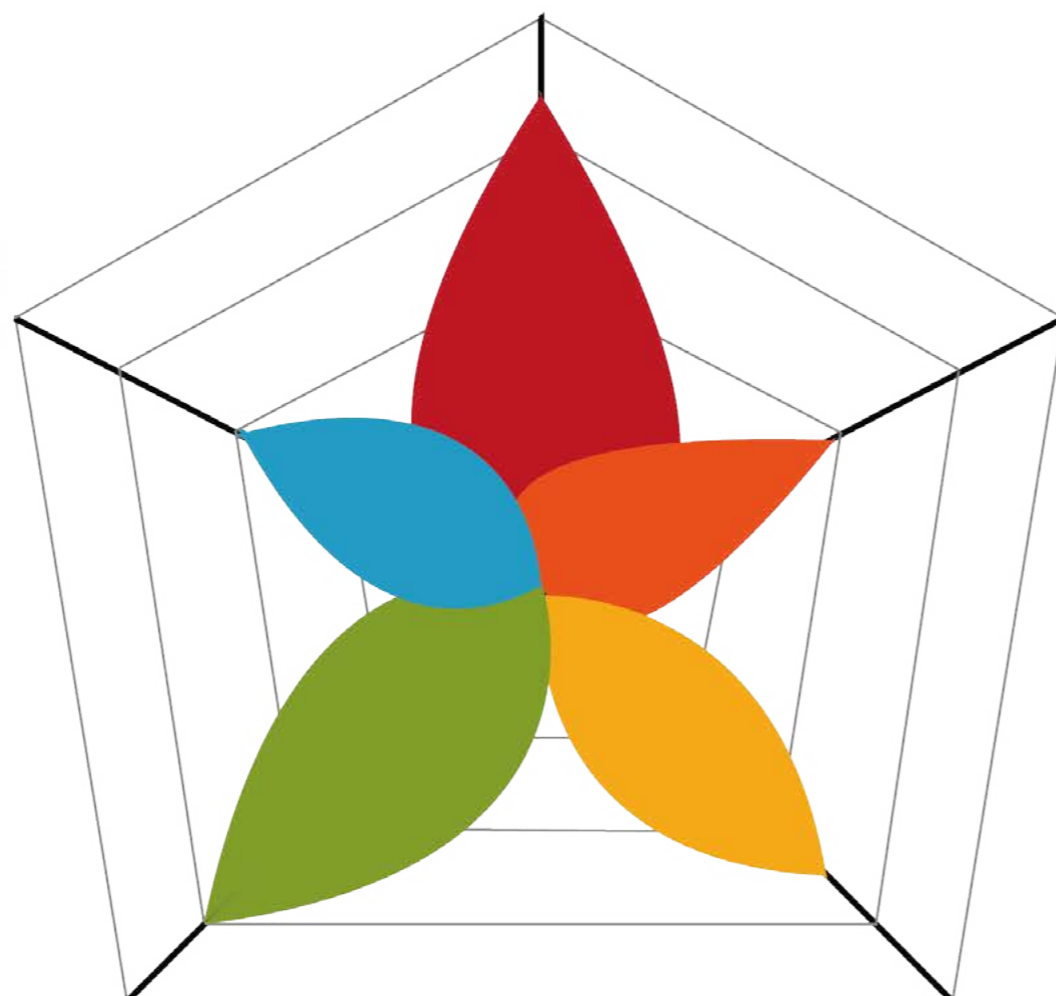
> **JAUJAC**

> AXES DE RÉFLEXION

> **Mettre en valeur les points d'attrait existants dans le village**

Forte présence d'une vie locale, nombreux services et commerces à destination des habitants.

VIE LOCALE



ACCUEIL TOURISTIQUE
Offre variée mais mauvaise communication et indication des lieux à visiter.

> JAUJAC

Mettre en valeur les points d'attrait existants dans le village

«NATURA SCENA»

-ORGANISATION D'UN FESTIVAL-

> LE PROJET :

- Identification d'une semaine dans l'année où les espaces naturels deviendront des espaces de mises en scènes artistiques et culturelles,

- Manifestations temporaires pensées dans une optique à la fois de promotion et de conservation de la biodiversité locale.

> Concrètement

Identifier les sites - dessiner un mobilier urbain éphémère - imaginer une programmation locale (en lien avec le PNR)



> JAUJAC

Mettre en valeur les points d'attrait existants dans le village

«DES PERSONNAGES DE CARACTÈRE POUR UN VILLAGE DE CARACTÈRE»

-CRÉATION D'UN PARCOURS D'INTERPRÉTATION-

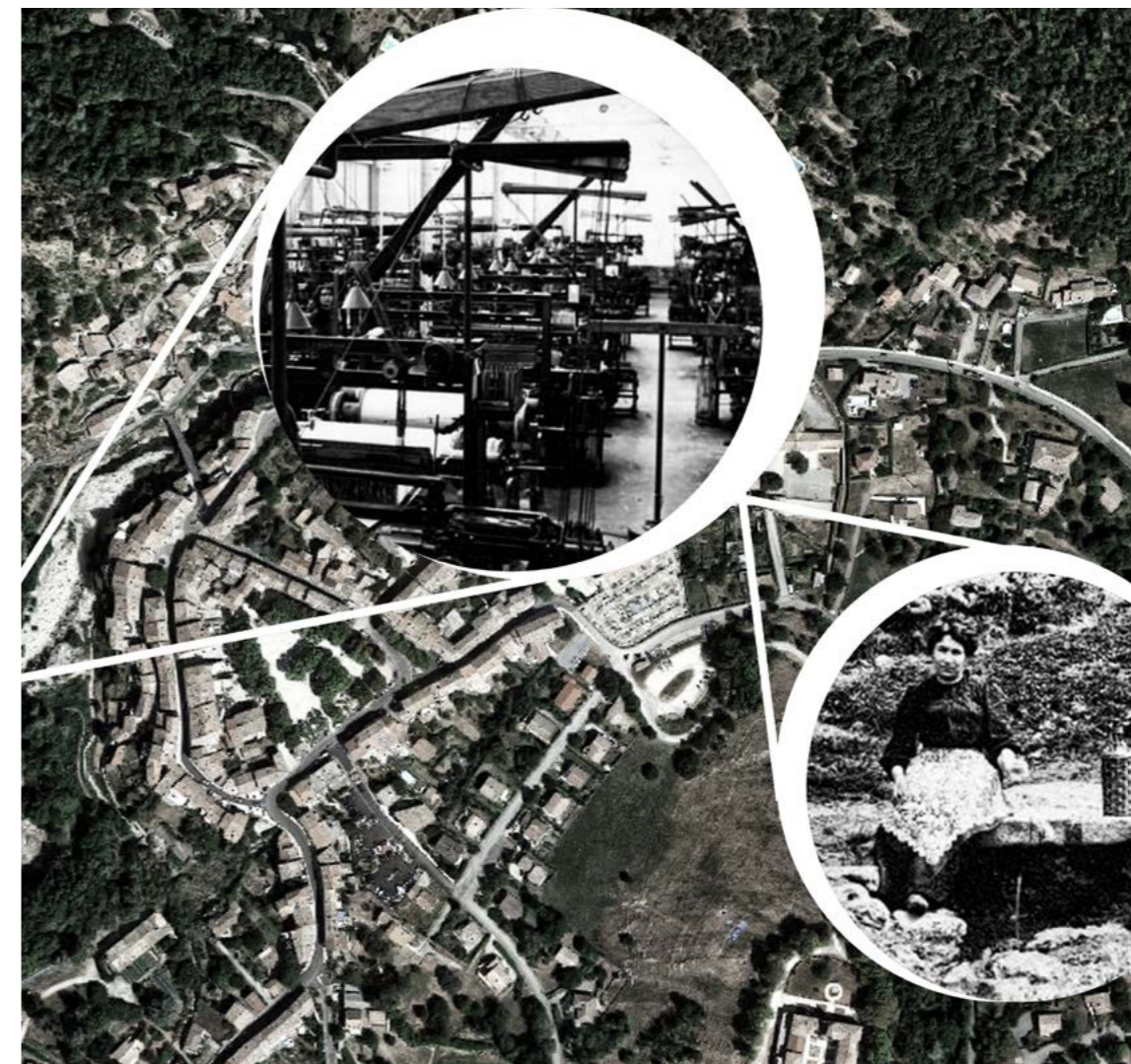
> LE PROJET :

- Création de panneaux d'expositions permanents grâce à d'anciennes photos, des enregistrements audio, ou encore des mises en scène de personnages représentatifs qui expliquent l'histoire de Jaujac et son esprit aujourd'hui.

-Positionnement à des points d'intérêts et stratégiques qui permettront une déambulation dans le village.

> Concrètement

Identifier les lieux, les personnages fictifs ou représentatifs - dessiner du mobilier - définir le contenu et la forme du support



> JAUJAC

Mettre en valeur les points d'attrait existants dans le village

«LA BOUCLE DU LIGNON» -AMÉNAGEMENT DES BERGES -

> LE PROJET :

- Définition d'un parcours piéton et/ou vélo le long du Lignon
- Aménagement de petites plages, endroits de repos et loisirs connectés au village

> Concrètement

- Définir un tracé - Dessin aménagement paysager
- mobilier - matérialité du cheminement



› JAUJAC

Mettre en valeur les points d'attrait existants dans le village

«NATURA SCENA»
-ORGANISATION D'UN FESTIVAL-

1

«DES PERSONNAGES DE CARACTÈRE POUR UN VILLAGE DE CARACTÈRE»
-CRÉATION D'UN PARCOURS D'INTERPRÉTATION-

2

«LA BOUCLE DU LIGNON»
-AMÉNAGEMENT DES BERGES -

3



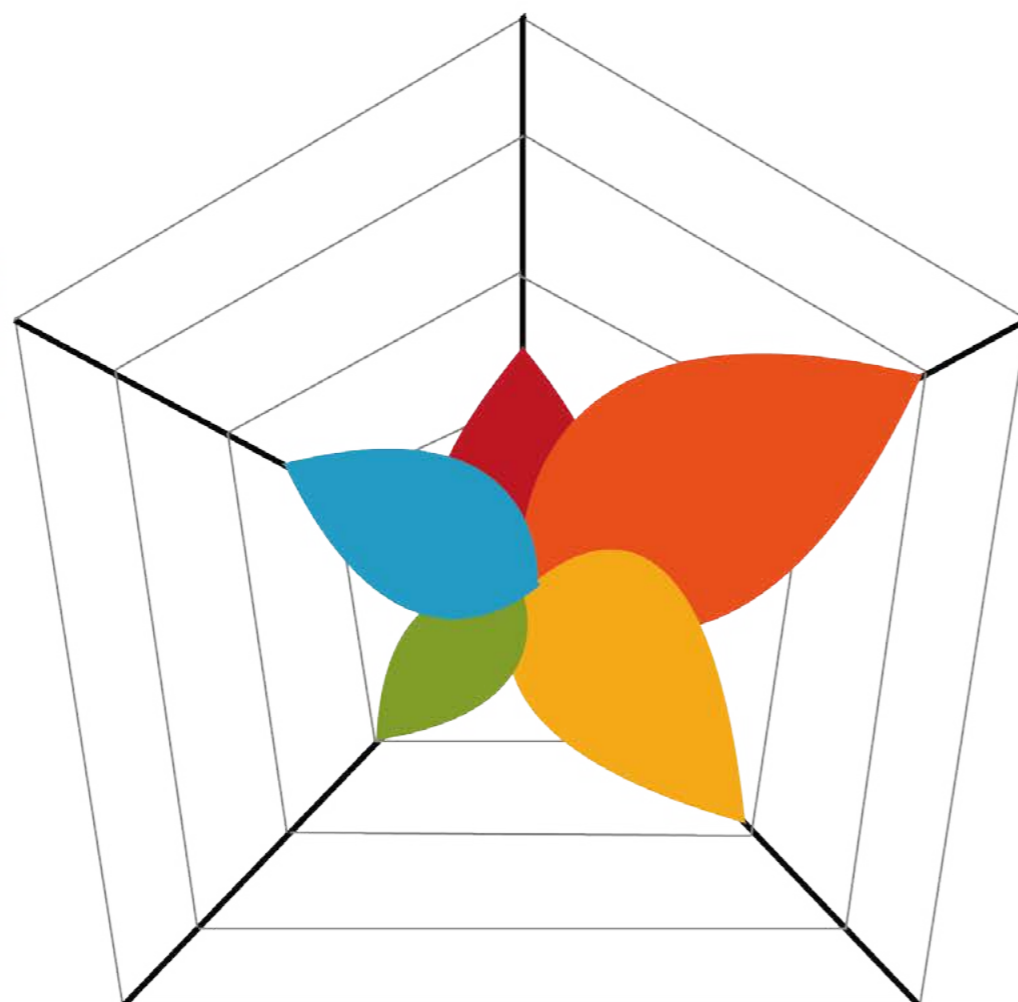
> MEYRAS

Peu de commerces et de vie dans le centre-bourg de Meyras.

VIE LOCALE 2.5

RÉGLEMENTS

Rupture d'urbanisation entre Meyras et ses hameaux.



ACCUEIL TOURISTIQUE

Fort accueil touristique et animations, principalement destinés aux curistes et situés en dehors de centre-bourg.

PATRIMOINE BÂTI
PAYSAGER

Présence de patrimoine classé, patrimoine paysager peu mis en avant ou non accessible.

IDENTITÉ, SPÉCIFICITÉ 3

Les thermes se développant, peu d'appropriation du passé commercial par le village.

> MEYRAS

> AXES DE RÉFLEXION

Peu de commerces et de vie dans le centre-bourg de Meyras.

VIE LOCALE 2.5



ACCUEIL TOURISTIQUE

Fort accueil touristique et animations, principalement destinés aux curistes et situés en dehors de centre-bourg.

- > Articulation entre 3 pôles de vie complémentaires
- > Expliciter les caractéristiques et les spécificités du village

> MEYRAS

Articulation entre 3 pôles
de vie complémentaires

Expliciter les caractéristiques
et les spécificités du village

«ENTRE LES TROIS, MON COEUR BALANCE» -STRATÉGIE URBAINE-

> LE PROJET :

- Création de programmes complémentaires à l'échelle du village au sein du centre-bourg de Meyras et de ses hameaux Neyrac et Champagne
- Diversifier les offres au sein de ces trois pôles pour qu'ils ne soient pas mono-fonctionnels
- Réflexion sur les déplacements et la connexion entre les trois.

> Concrètement

Identification potentielles parcelles intéressantes (vides, dents creuses,...)- création d'un document d'urbanisme et programmation



> MEYRAS

Articulation entre 3 pôles de vie complémentaires

Expliciter les caractéristiques et les spécificités du village

«PASSÉ PRÉSENT»

-PROJET PARCOURS CONNECTÉ-

> LE PROJET :

-Dispositif permettant de reconstituer le patrimoine matériel et/ou immatériel du village.

- Allier technologie de réalité augmentée (soit lunettes de VR ou application avec des QR codes), audio et vidéo (qui reconstitueraient les scènes des fresques murales par exemple) pour faire re-naître ce passé enfoui.

> Concrètement

Définir les lieux à exploiter - se rapprocher des prestataires spécialisés - création d'un récit



> MEYRAS

Articulation entre 3 pôles de vie complémentaires

Expliciter les caractéristiques et les spécificités du village

« LA RE'SOURCE »

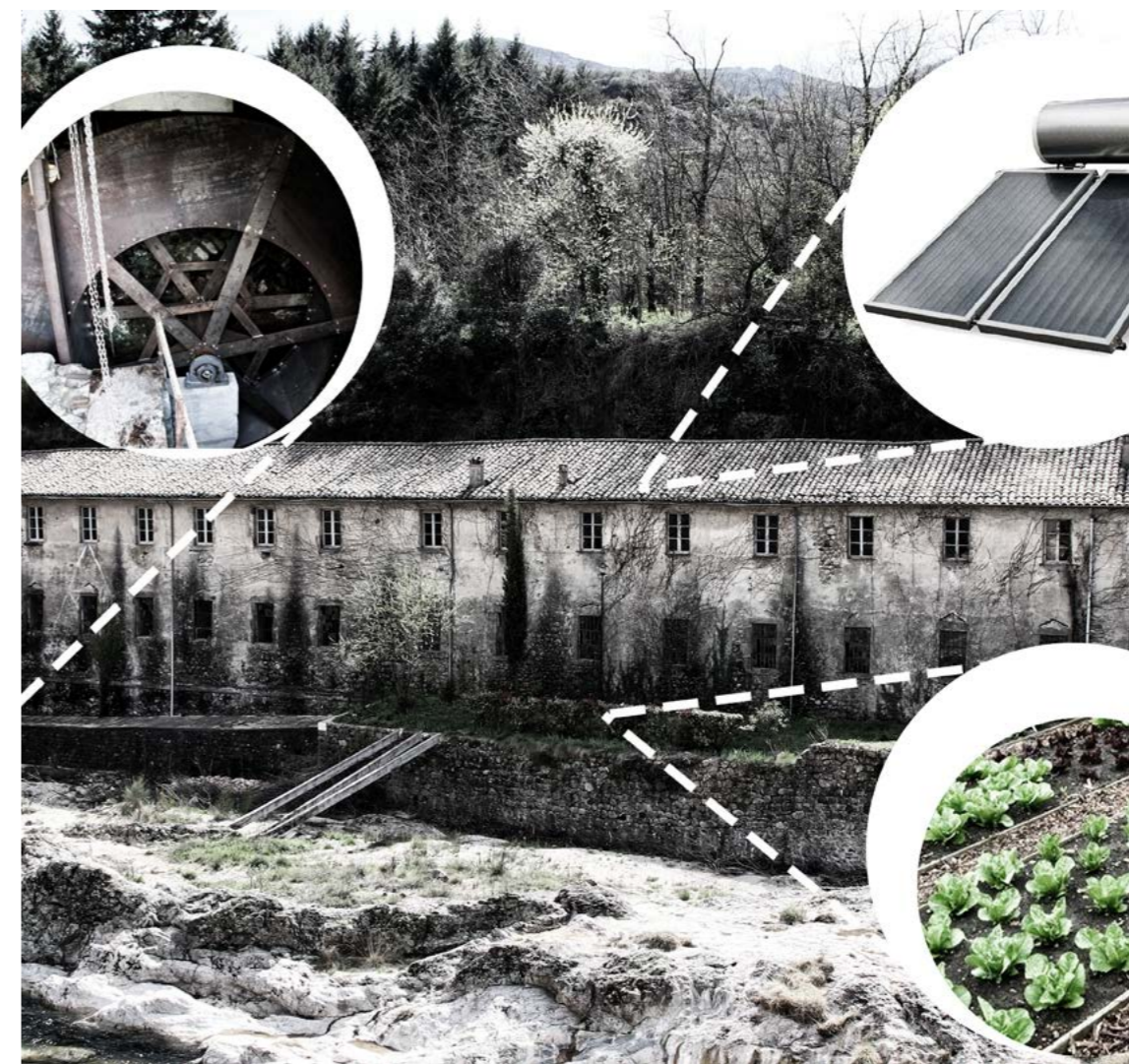
-AMÉNAGEMENT DE LOGEMENTS À ÉNERGIE POSITIVE-

> LE PROJET :

-Reconversion de moulinages et création d'hébergements touristiques à faible impact environnemental
-Faire de ce lieu un symbole d'innovation et de transmission de savoir grâce à des ateliers et portes ouvertes réguliers

> Concrètement

Aménagements intérieurs et des abords du moulinage- se renseigner sur les dispositifs de production d'énergie- enquêter sur le partenariat public/ privé



› MEYRAS

Articulation entre 3 pôles de vie complémentaires

Expliciter les caractéristiques et les spécificités du village

«ENTRE LES TROIS, MON COEUR BALANCE»
-STRATÉGIE URBAINE-

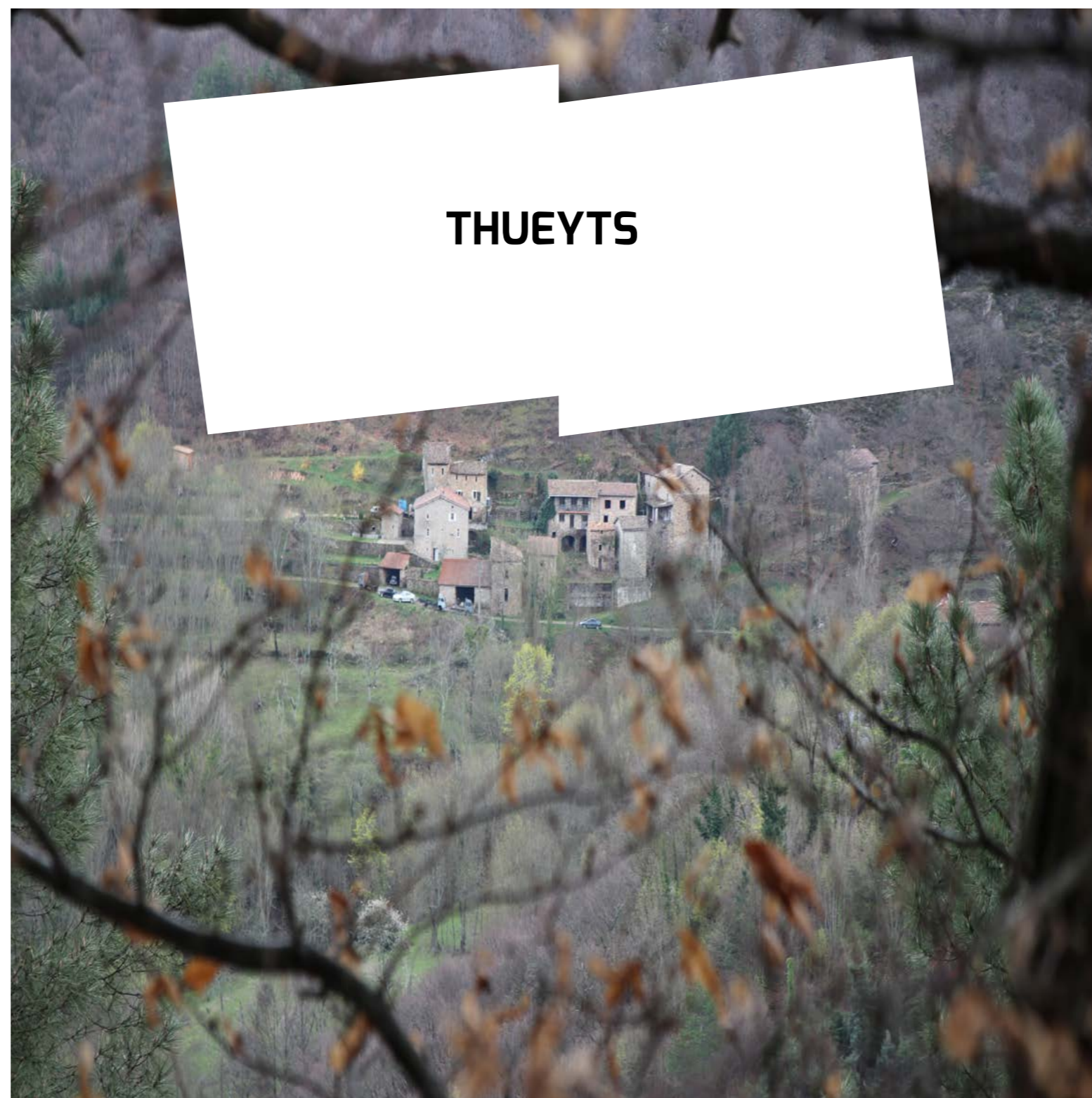
1

«LE PASSÉ PRÉSENT»
-PROJET PARCOURS CONNECTÉ-

2

«LA RE'SOURCE»
-AMÉNAGEMENT DE LOGEMENTS À ÉNERGIE POSITIVE-

3



> THUEYTS

Présence de vie le long de l'axe principal et du Pont du diable, perte de dynamisme dans le reste de la commune.

VIE LOCALE

RÉGLEMENTS
Protection réglementaire pour les sites classés préservant leurs environnements proches.

ACCUEIL TOURISTIQUE

Accueil touristique diversifié et de nombreuses possibilités d'activités.



PATRIMOINE BÂTI PAYSAGER

Patrimoine paysager important et protégé. Cependant le patrimoine bâti est peu visible et donc peu fréquenté.

IDENTITÉ, SPÉCIFICITÉ
Une identité basée sur un patrimoine remarquable : le Pont du Diable.

> **THUEYTS**

> AXES DE RÉFLEXION

> Lier les différents espaces du village



ACCUEIL TOURISTIQUE

Accueil touristique diversifié et de nombreuses possibilités d'activités.

PATRIMOINE BÂTI
PAYSAGER

Patrimoine paysager important et protégé. Cependant le patrimoine bâti est peu visible et donc peu fréquenté.

> THUEYTS

Lier les différents espaces du village

«PAR ICI LE DÉTOUR ! »

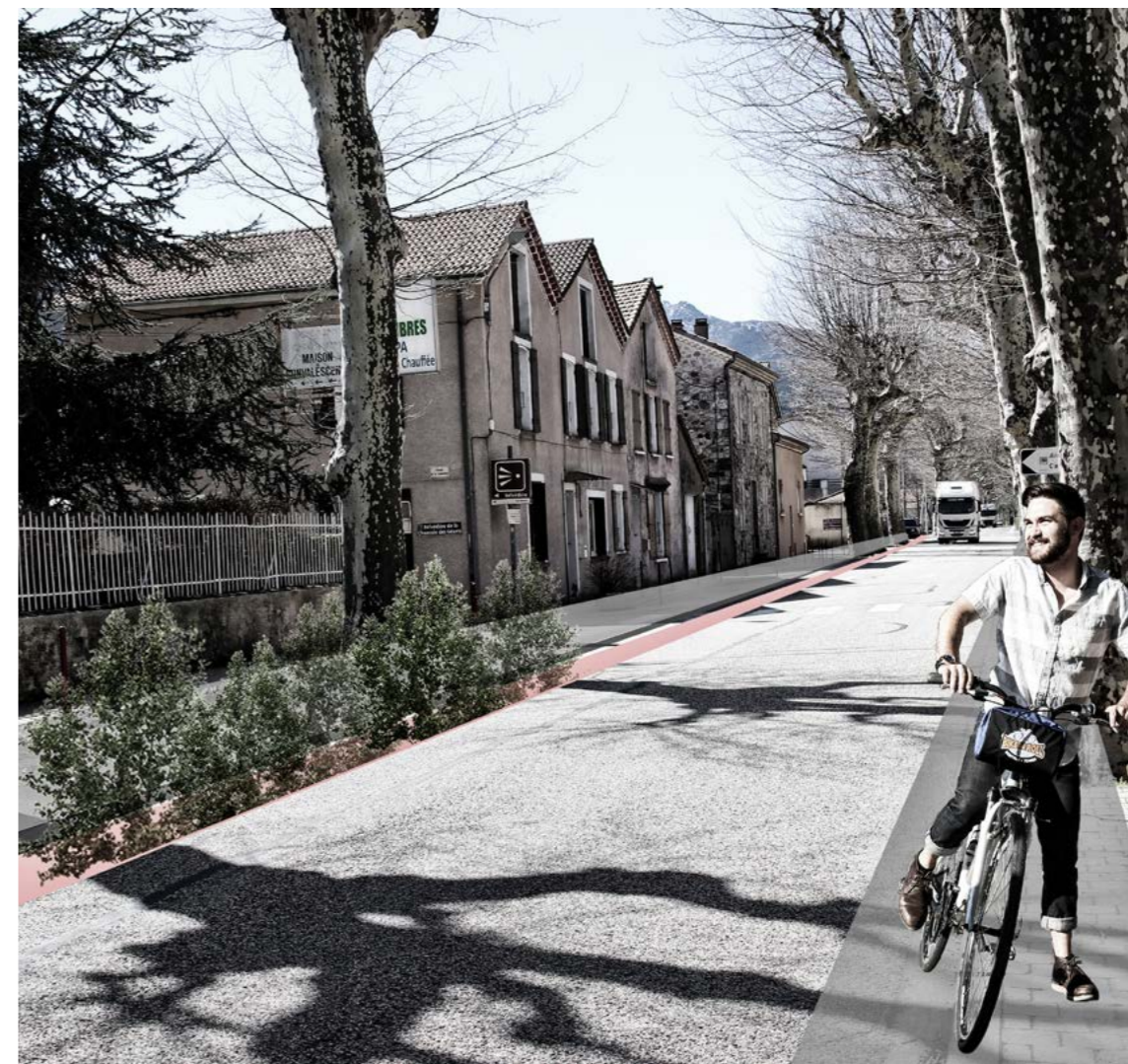
-AMENAGEMENT ESPACES PUBLICS-

> LE PROJET :

- Aménagement de l'espace public afin de lier, en toute sécurité, le patrimoine naturel et le patrimoine bâti
- Penser la place des Marronniers comme un point d'appel, invitant à la découverte de l'arrière-village

> Concrètement

Dessin de l'aménagement paysager entre la N102 et le vieux-bourg - matérialité - mobilier - dessin d'un système de ralentissement des voitures.



> THUEYTS

Lier les différents espaces
du village

«LE PARCOURS ENDIABLÉ» -PROJET D'UN ÉVÉNEMENT PHARE-

- > LE PROJET :
 - Création d'un événement propre à la commune créant un cheminement entre les 3 points forts du village : le Pont du Diable, le centre-bourg, le Château de Blou
 - Utiliser les manifestations existantes

- > Concrètement
 - Dessin de mobilier temporaire - prise de contact avec des intermittents du spectacle - recherche financement - communication



> THUEYTS

Lier les différents espaces
du village

«LUMINESCENCE» -AMÉNAGEMENT URBAIN-

> LE PROJET :

- Mise en scène des patrimoines importants grâce à un parcours lumineux reliant le centre-bourg et le Pont du diable
- Prise en considération de la biodiversité et de l'environnement via des systèmes d'éclairage écologiques.

> Concrètement

Détermination du tracé et des lieux à illuminer - choix des spots lumineux - recherches sur le respect de la biodiversité



› THUEYTS

Lier les différents espaces
du village

«PAR ICI LE DÉTOUR !»
-AMENAGEMENT ESPACES PUBLICS-

1

«LE PARCOURS ENDIABLÉ»
-PROJET D'UN ÉVÉNEMENT PHARE-

2

«LUMINESCENCE»
-AMÉNAGEMENT URBAIN-

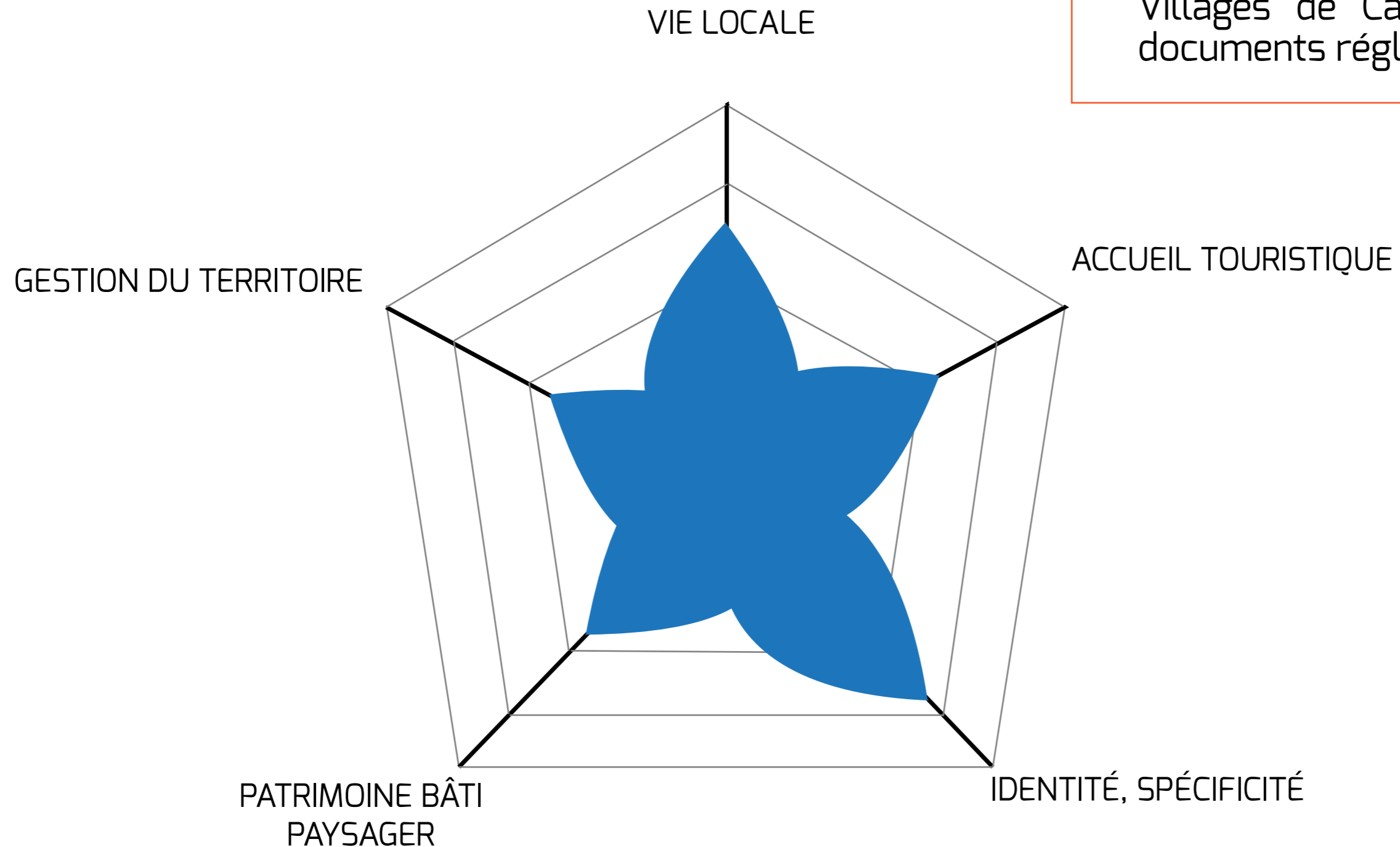
3



> PROJETS COMMUNS

> AXES DE RÉFLEXION

- > Des Villages de Caractère interconnectés
- > Valoriser autant le patrimoine immatériel que matériel
- > Intégrer les particularités des Villages de Caractère dans les documents réglementaires



> PROJETS COMMUNS

Des Villages de Caractère interconnectés

Valoriser autant le patrimoine
immatériel que matériel

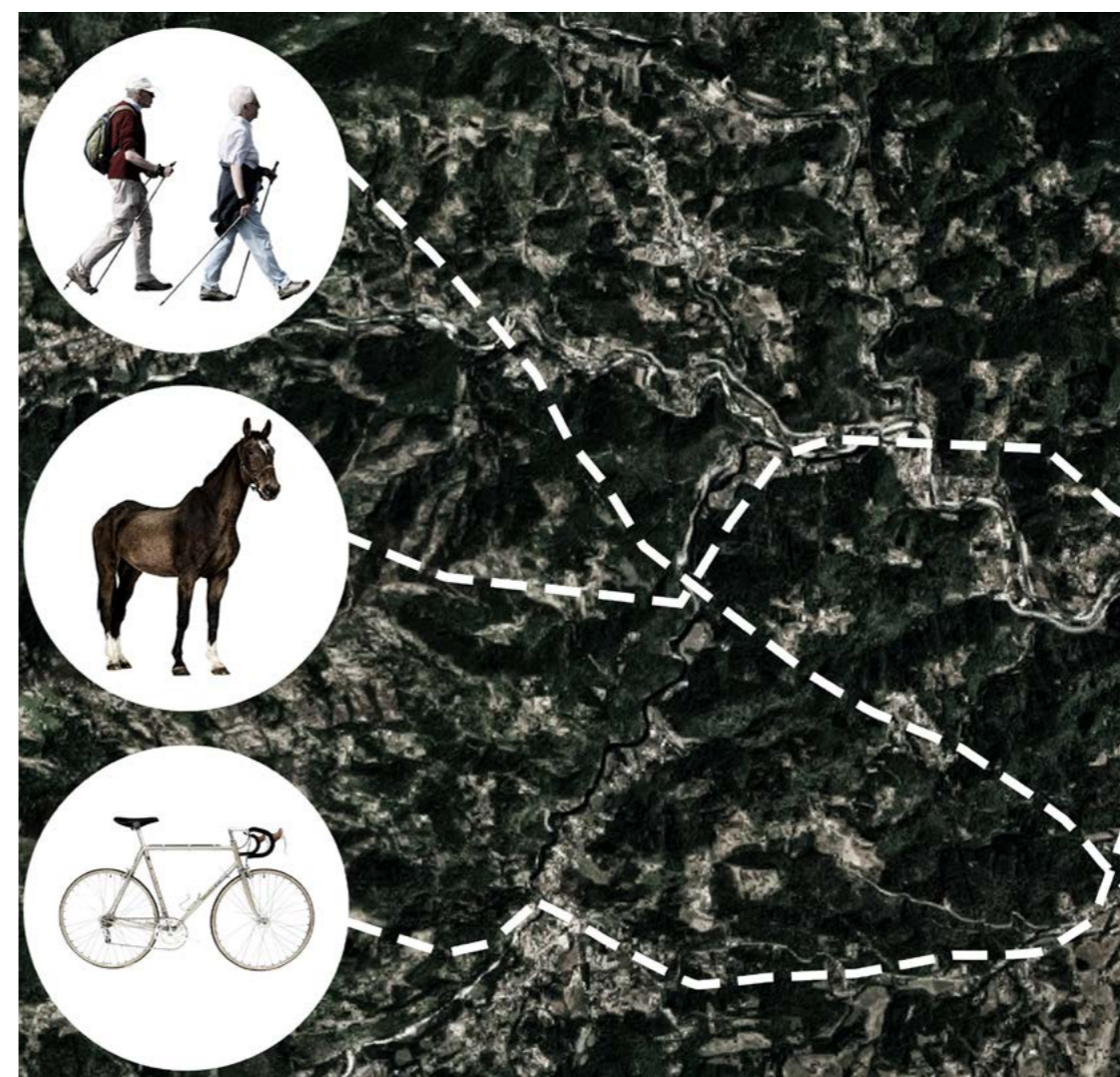
Intégrer les particularités des
Villages de Caractère dans les
documents réglementaires

«LA ROUTE DE CARACTÈRE» -AMÉNAGEMENT ITINÉRANCE DOUCE-

> LE PROJET :

- Création d'un circuit de déplacement doux à l'échelle des intercommunalités.
- Installation d'infrastructures d'accueil adéquates dans les villages

- > Concrètement
Identification du/ des circuits possibles - mobilier urbain- signalétique



> PROJETS COMMUNS

Des Villages de Caractère
interconnectés

**Valoriser autant le patrimoine
immatériel que matériel**

Intégrer les particularités des
Villages de Caractère dans les
documents réglementaires

«LE CENTRE RURAL DE LA VIE ARDÉCHOISE»

-CRÉATION D'UN LIEU D'ÉCHANGE-

> LE PROJET :

- Création d'un centre d'accueil et
de production dans les hameaux
permettant le partage de savoir-faire
entre agriculteurs et visiteurs.

> Concrètement

Identifier une parcelle et un bâti - aménagement
extérieur et intérieur - réfléchir à la gestion des
lieux - communication - financements



> PROJETS COMMUNS

Des Villages de Caractère
interconnectés

Valoriser autant le patrimoine
immatériel que matériel

**Intégrer les particularités des
Villages de Caractère dans les
documents réglementaires**

«CLÉ D'INTÉGRATION DES VILLAGES DE CARACTÈRE»

-ACTIONS À DÉVELOPPER-

> LE PROJET :

- Création d'une feuille de route permettant d'intégrer les Villages de Caractère aux PLUi et SCoT.
- Mise en place d'un dispositif d'étude en amont qui rend compte des particularités des Villages de Caractère à livrer au moment de l'élaboration des futurs documents d'urbanisme

> Concrètement

Rédaction d'une trame d'étude urbaine



› PROJETS COMMUNS

Des Villages de Caractère
interconnectés

«LA ROUTE DE CARACTÈRE»
-AMÉNAGEMENT ITINÉRANCE DOUCE-

1

Valoriser autant le patrimoine
immatériel que matériel

«LE CENTRE RURAL DE LA VIE ARDÉCHOISE»
-CRÉATION D'UN LIEU D'ÉCHANGE-

2

Intégrer les particularités des
Villages de Caractère dans les
documents réglementaires

«CLÉ D'INTÉGRATION DES VILLAGES DE CARACTÈRE»
-ACTIONS À DÉVELOPPER-

3

Antraigues-
sur-Volane

«Des flâneries, des paysages»

-Plan de continuité des espaces publics-

«A la poursuite de la châtaigne»

-Création d'un parcours d'interprétation-

«La Poèterie»

-Création d'un centre culture & de production artistique-

Jaujac

«Natura Scena»

-Organisation d'un festival-

«Des personnages de caractère pour un village de caractère»

-Création d'un parcours d'interprétation-

«La boucle du Lignon»

-Aménagement des berges-

Meyras

«Entre les trois, mon coeur balance»

-Stratégie urbaine-

«Le passé présent»

-Projet de parcours connecté-

«La Re'source»

-Aménagement de logements à énergie positive-

Thueyts

«Par ici le détour !»

-Aménagement espaces publics-

«Le parcours endiablé»

-Projet d'un évènement phare-

«Luminescence»

-Aménagement urbain-