

Suite à cette journée, le CAUE souhaite observer les usages de l'espace public en milieu rural sous l'angle du genre, poser des constats et expérimenter des alternatives aux aménagements existants. Il propose à trois communes du département d'accueillir des chercheurs et des artistes en résidence au printemps ou à l'été 2022. Il s'agit d'initier une démarche participative, innovante, avec l'envie de faire émerger notamment la parole des femmes sur la manière dont elles traversent ou habitent les espaces publics de leur commune et de favoriser l'expression de difficultés rencontrées ou de besoins qui leur seraient propres.



## PRÉSENTATION DE LA COMMUNE D'ALBA-LA-ROMAINE

Résidence  
du 14 au 17 juin

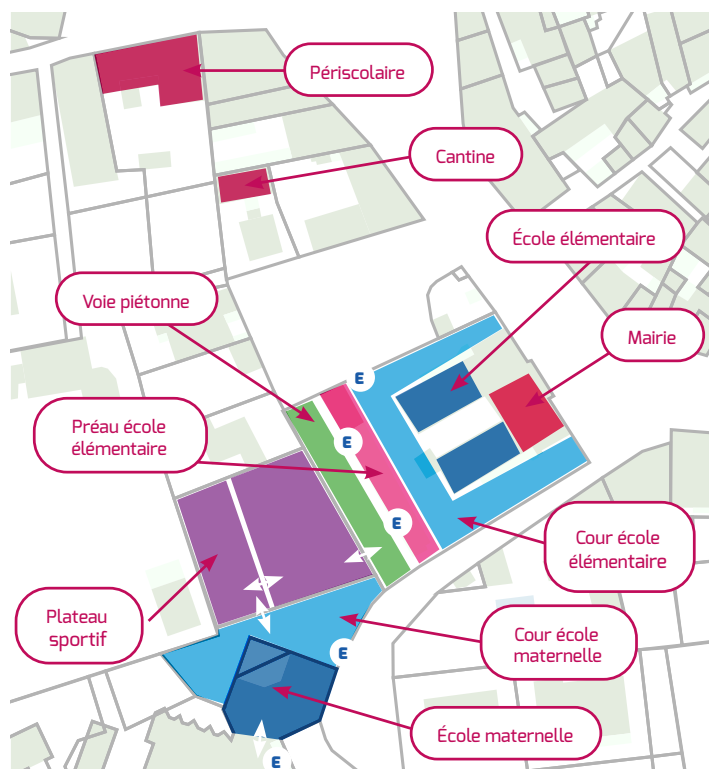
Alba-la-Romaine est une commune de 1455 habitants située au pied du massif du Coiron, dans la plaine où s'épanouit la vigne. Construit autour d'un dyke volcanique à 190 mètres d'altitude, le centre-bourg actuel conserve de sa période médiévale un labyrinthe de rues bordées de maisons dont l'architecture mêle basalte et calcaire.

Labellisée Village de caractère, partie intégrante du périmètre du Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional, Alba-la-Romaine est une commune dynamique, dotée d'une vie associative et culturelle particulièrement riche. L'économie locale doit beaucoup à son activité touristique et culturelle (notamment avec le festival estival d'Alba).

Au sein d'une réflexion plus globale de mise en valeur de la commune et d'aménagement des espaces publics, Alba-la-Romaine souhaite transformer les cours de ses deux écoles, peut-être les décloisonner, et créer des espaces ouverts alentour.

L'école élémentaire fait partie du bâtiment communal de la mairie et sa composition rend difficile l'aménagement de l'espace extérieur correspondant à la cour d'école. L'école maternelle située à proximité comprend également une cour et un plateau sportif qui peut facilement s'ouvrir à d'autres usages hors temps scolaires. Les surfaces extérieures sont très minérales, avec peu d'ombrage.

La multiplication des entrées et des sorties à ces deux écoles rend peu lisible le fonctionnement des lieux, notamment autour de la place Neuve, l'accueil des enfants et les déambulations des parents. Tout en posant un problème de sécurisation des parcours, avec la présence simultanée de voitures et de piétons, cette configuration permet une forte interaction entre les différents espaces (cours d'écoles et plateau sportif...).



E = entrées des écoles





## LES « SCIENTIFIQUES »

**Célia Ferrer est designer sociale.** A la tête d'une agence qui a pour objectif de répondre aux problématiques de discriminations sociales par le biais du design, elle travaille régulièrement avec Edith Maruéjols depuis qu'elle l'a rencontrée dans le cadre de son projet de fin d'études sur le genre et l'espace.

**Sa proposition :** mener un travail de recherche-action autour de la thématique de l'amitié entre les filles et les garçons. L'objectif serait de créer de nouvelles manières de se rencontrer et de partager des moments communs avec la création d'un mobilier éphémère imaginé pour les cours de récréation et les espaces de loisirs occupés par les jeunes.

### Déroulé de la résidence :

**1<sup>er</sup> jour :** observation au moment des récréations et de la pause du midi, échanges avec les élèves sur la manière dont ils se répartissent dans la cour et partage de cet espace entre eux

**2<sup>ème</sup> jour :** développement de la problématique de travail choisie et analyse des problèmes rencontrés sur le terrain

**3<sup>ème</sup> jour :** intervention à partir d'une collection d'idées qui aura germé les deux jours précédents et expérimentation via la création d'un mobilier éphémère

**Prérequis :** implication préalable de l'équipe enseignante et de l'équipe d'animation pour les temps périscolaires et la cantine (préciser combien d'élèves mangent à la cantine). Matériel de récupération à mettre de côté pour la création de mobilier ou de signalétique.

**Restitution possible du travail de Célia Ferrer :** création d'un mobilier ou d'une signalétique éphémère et rédaction d'un livret présentant la méthodologie mise en œuvre, les constats posés et les préconisations faites.

## LA PROPOSITION DU CAUE POUR LE VOLET ARTISTIQUE

Une résidence complétée avec deux artistes du spectacle vivant qui participeront avec Célia Ferrer à la phase d'observation et de développement de la problématique choisie. Leurs compétences doivent permettre le recueil et la mise en scène de la parole des élèves.

**Restitution possible :** un spectacle vivant court, ouvert à l'ensemble des habitants de la commune, pour clore la résidence. Ce spectacle doit raconter les problématiques soulevées et les solutions imaginées par l'ensemble des acteurs du projet.

Le CAUE de l'Ardèche travaille également avec Barbara Govin, facilitatrice graphique, radio BLV et RCF sur ce projet. Il est probable que l'une de ces trois structures soit mobilisée sur la commune pour garder trace des échanges qui auront lieu.

## LES APPORTS DE LA COMMUNE AU PROJET :

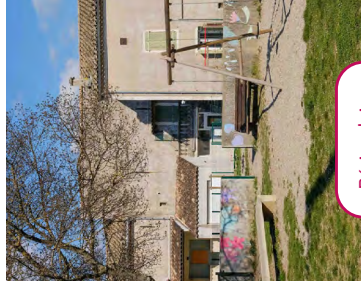
- ▶ l'hébergement de Célia Ferrer et des artistes en résidence
- ▶ la mise à disposition d'un espace de travail avec un accès Internet
- ▶ la facilitation des échanges avec l'équipe enseignante et l'équipe d'animation
- ▶ la collecte de matériaux de récupération pour le mobilier éphémère ou la signalétique
- ▶ la diffusion des informations auprès des habitants



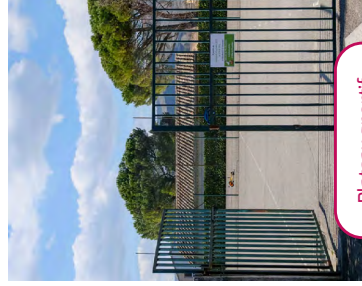




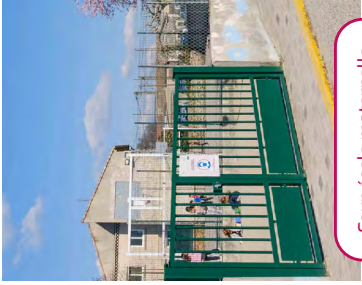
Cantine en arrière-plan



Périscolaire



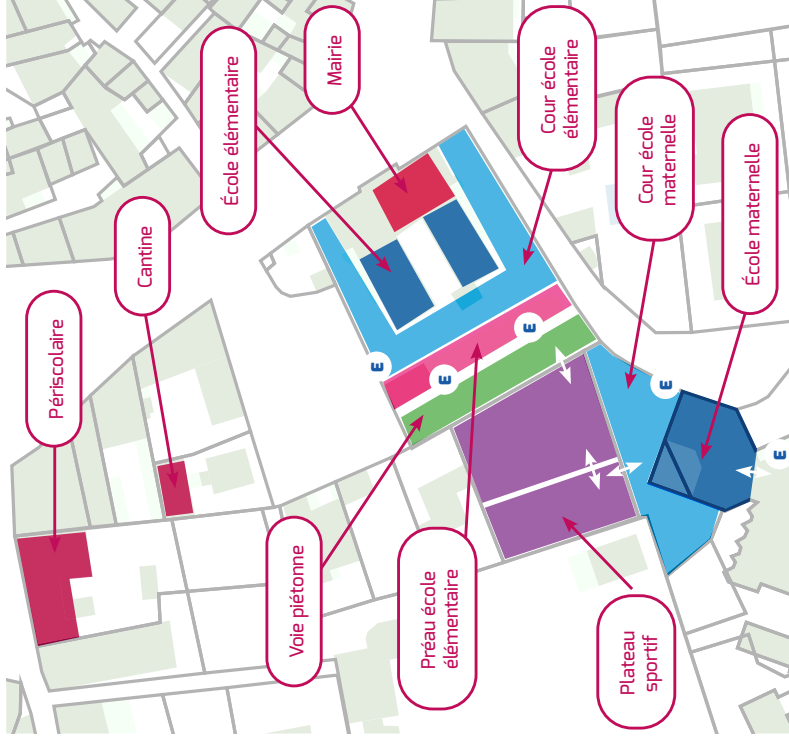
Plateau sportif



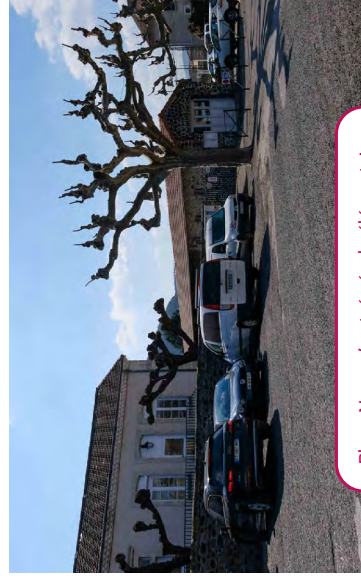
Cour école maternelle



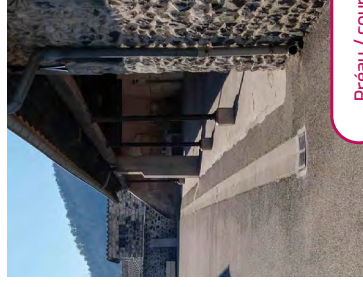
École maternelle



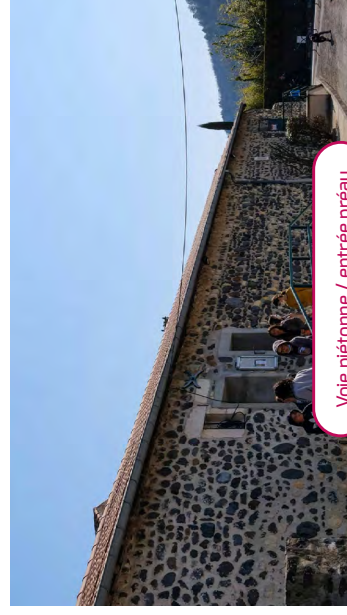
E = entrées des écoles



Place Neuve / entrée école élémentaire



Préau / cour école élémentaire



Voie piétonne / entrée préau



Cour école élémentaire



# APPEL À CANDIDATURES

Résidence artistique sur l'égalité d'accès  
aux espaces de loisirs des jeunes pour les filles et les garçons :  
Du spectacle vivant pour parler de la place des filles  
dans les cours d'école, Alba-la-Romaine (07)

La commune d'Alba-la-Romaine s'est portée candidate pour participer au projet « **Places aux femmes ! Les espaces publics ruraux ont-ils un sexe ?** » porté par le CAUE de l'Ardèche.

Designer sociale et spécialiste des questions de genre, Célia Ferrer animera **une résidence de quatre jours, du 14 au 17 juin 2022**, au sein des écoles maternelle et élémentaire pour poser la question du genre dans les cours de récréation et les espaces de loisirs des jeunes de la commune.

## Composition de l'équipe :

► L'équipe sera composée *a minima* d'un binôme d'artistes professionnels du spectacle vivant.

## Calendrier 2022 :

- Lancement de l'appel à résidence : mardi 12 avril 2022
- Date limite de candidature : lundi 9 mai 2022 à 12h
- Annonce des candidats retenus : lundi 16 mai 2022
- Rendez-vous de travail avec le CAUE : fin mai / début juin 2022 (possible à distance)
- **Résidence : du mardi 14 au vendredi 17 juin 2022**

## Moyens :

- **Hébergement** (potentiellement chez l'habitant) et espace de travail mis à disposition par la commune.
- **Rémunération forfaitaire** : 3100 euros TTC sur facture à l'adresse du CAUE de l'Ardèche.
- **Frais de déplacement** (à l'exception du transport entre la gare de Montélimar ou Valence et la commune d'Alba-la-Romaine que peut assurer le CAUE si nécessaire) et de repas à la charge de l'équipe en résidence.

## Option :

- L'équipe peut proposer, en échange d'une journée de travail en moins (celle du mercredi 15 juin), une personne ou une compétence supplémentaire dans la résidence.

**Le CAUE propose à des artistes du spectacle vivant** de venir prendre part à cette résidence et de travailler en partenariat avec Célia Ferrer pour :

- susciter la prise de conscience et la discussion autour des problématiques d'accès par toutes et tous aux espaces de loisirs des jeunes,
- apporter un savoir-faire en matière de participation des publics à un projet,
- rendre compte sous forme d'un spectacle court des échanges qui auront eu lieu pendant la résidence.

## Attendus et livrables :

- Méthode de travail à mettre en place en amont avec Célia Ferrer, qui sera référente pour la résidence d'Alba-la-Romaine, pour observer, faire émerger et collecter la parole des élèves et des jeunes,
- Mise en action d'un travail artistique et participatif avec les élèves et jeunes de la commune,
- Restitution avec la production d'une performance mettant en scène les échanges qui auront eu lieu, les difficultés évoquées, les solutions envisagées, etc. Ce spectacle pourra éventuellement être participatif avec les jeunes de la commune et devra clore la résidence le vendredi 17 juin.

**Le dossier de candidature au verso doit être renvoyé par mail au CAUE de l'Ardèche :**

**caue-07@wanadoo.fr + smondino-caue07@orange.fr**

*La bonne réception du dossier sera notifiée par retour de mail. Les candidats retenus seront sélectionnés par le CAUE de l'Ardèche avec validation de la commune d'Alba-la-Romaine et de Célia Ferrer.*

La connaissance des territoires ruraux, une sensibilité pour la place des femmes dans l'espace public et dans la société, ainsi qu'une expérience du travail participatif seront les critères particulièrement pris en compte.

**Retour sur la première phase du projet :**

<https://caue07.fr/portfolio/places-aux-femmesretour-en-images/>

Pour toute information complémentaire, veuillez adresser votre demande par mail à [smondino-caue07@orange.fr](mailto:smondino-caue07@orange.fr)





# DOSSIER DE CANDIDATURE

A renvoyer par mail au CAUE de l'Ardèche  
caue-07@wanadoo.fr et smondino-caue07@orange.fr  
La bonne réception du dossier sera notifiée par retour de mail.

## Nom de l'équipe :

### Mandataire

Prénom/ Nom du mandataire :

Métier :

N° de SIRET :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Site Internet :

### En collaboration avec

Prénom/ Nom :

Métier :

N° de SIRET :

### Références artistiques, si possible avec liens Internet :

Note montrant la compréhension et l'intérêt pour le projet, ainsi que l'intention des artistes :

Je soussigné(e),  
(mandataire), artiste professionnel du spectacle vivant,  
m'engage à donner une suite favorable à notre candidature  
en cas de sélection par le jury.

Fait à  
le  
Signature





