

PLACES AUX FEMMES !

VENDREDI 26 NOVEMBRE

Quelles pistes pour des aménagements d'espaces publics égalitaires ?

Kelly Ung & Laure Gayet
*Architecte et urbaniste
de l'atelier Approche.s !*

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT DE L'ARDÈCHE (CAUE 07)

LA DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE AUX DROITS DES FEMMES ET À
L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

APPROCHES !
ATELIER D'URBANISME

> Quelles pistes pour des aménagements d'espaces publics égalitaires ?

→ 1 Quel lien entre genre et aménagement ?

→ 2 Comment imaginer des espaces de jeu et sport non genré ?

→ 3 Comment aménager des espaces publics accueillant pour toutes et pour tous ?

→ 4 Quels outils et méthodes pour une approche inclusive de la conception urbaine ?

→ 1

Quel lien entre genre et aménagement ?

Il y a des **installations sportives** près de chez moi occupées par un **groupe composé uniquement d'hommes ou de femmes**. J'ai envie de faire du sport, j'y vais ou pas ?



NON



OUI

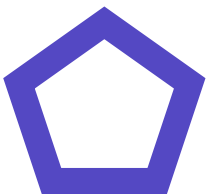
Il est 19h, il fait **sombre**, je suis **seul.e** pour **attendre**
un.e ami.e sur une place,
qu'est ce que je fais ?



JE M'ADOSSE AU MUR LE PLUS PROCHE



JE M'ASSOIS SUR UN MURET OU UN BANC PROCHE



JE RESTE DEBOUT ET REGARDE MON TÉLÉPHONE

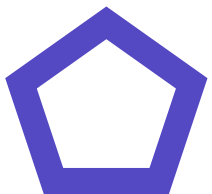
Fin de soirée, il y a un **groupe non-mixte** d'hommes / femmes **sur le chemin** où je dois passer,
qu'est ce que je fais ?



JE PASSE DEVANT SANS CHANGER D'ALLURE



JE PASSE DEVANT EN PRESSANT LE PAS



JE CONTOURNE LE GROUPE

> Qu'est ce que le genre ?

« Le «genre» est le **système de normes ou la construction sociale** qui assigne des **rôles et places différentes et hiérarchisées aux femmes et aux hommes**. Ce système produit des **inégalités entre les femmes et les hommes**, le plus souvent au détriment des femmes.» Genre et Ville

> Qu'est ce que le lien entre genre et aménagement ?

« **L'espace public est à la fois miroir des inégalités sociales et agissant sur celles-ci**. Miroir, car dans l'espace public s'ancrent historiquement et s'actualisent des conceptions inégalitaires des rôles des femmes et des hommes dans la société. Agissant, car l'espace et ce qu'il propose **influencent nos perceptions et nos comportements**. » Elise Chane et Elise Vinet

→ 2

**Comment imaginer des espaces de jeu et
de sport non-genrés ?**
(à partir d'un cas concret)

> Parcours sportif non-genré : cas d'étude à Aubervilliers



Projet : Agrès sportifs non genré «Prenez Dubois Emile»

Objectif : Créer un parcours sportif accueillant intergénérationnel pour les femmes et les hommes du quartier

Équipe : Approche.s ! et Mateo Garcia (designer)

Partenaires : Ville d'Aubervilliers, OPH d'Aubervilliers, Plaine Commune

Coût : 40 000€

Date : 2018

> Ateliers co-programmation avec des jeunes hommes et femmes du quartier

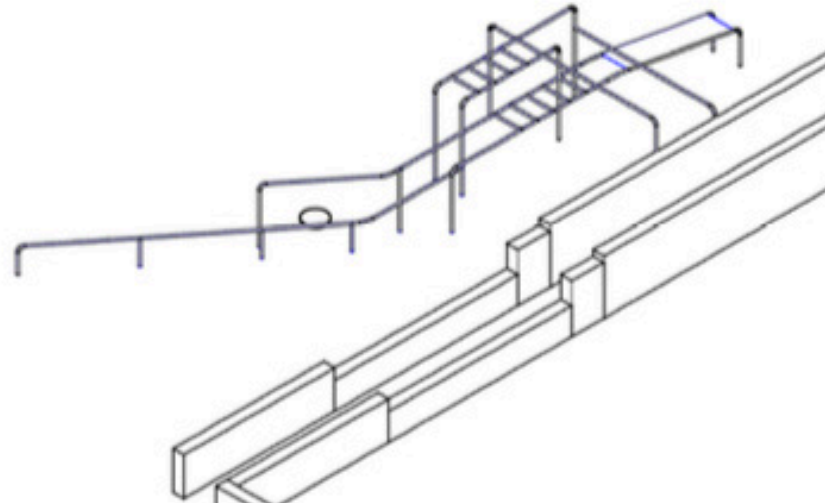


2A → Parcours sportif non-genré : cas d'étude à Aubervilliers

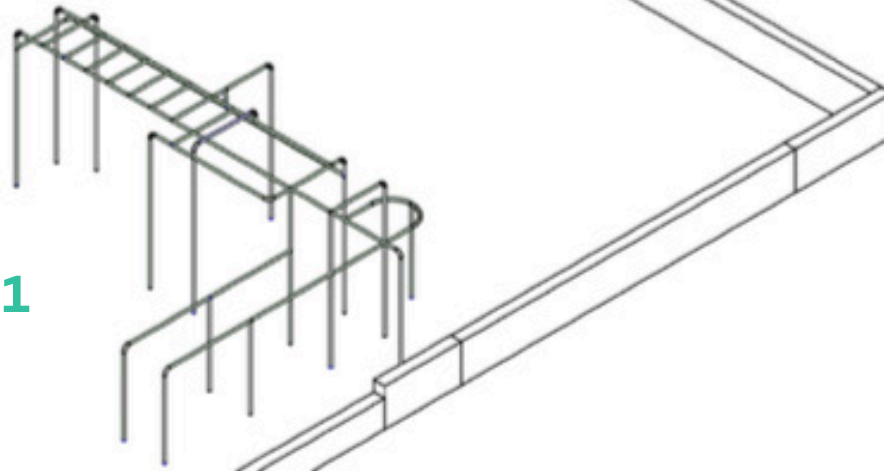
Structure n°3



Structure n°2



Structure n°1



> Chantier ouvert



2A → Parcours sportif non-genré : cas d'étude à Aubervilliers



Structure n°1 ►

◀ Structure n°2

Structure n°3 ►



> Débats avec les usagers, les concepteurs, les urbanistes, les services de la ville et les bailleurs



> Événement « Mets tes plus belles baskets »



> Événement « Mets tes plus belles baskets »



> Événement « Mets tes plus belles baskets »



Point de vigilance

Accompagner les changements d'usage et l'appropriation féminine des espaces dans le temps

(ex : médiation et animations des agrés sportifs réguliers, sur un an, à destination de groupes de jeunes filles et femmes)

> 1. Des aménagements ludiques et égalitaires pour les enfants & accompagnants



- Localisation
- Couleurs
- Thèmes
- Usages
- Matériaux
- Aménagements pour les adultes à proximité
(Toilettes, tables pique-nique autour, banc circulaire aux multiples points de vue au centre...)

> 2. Des espaces d'activités adaptés pour les jeunes et les adultes

Éléments de diagnostic

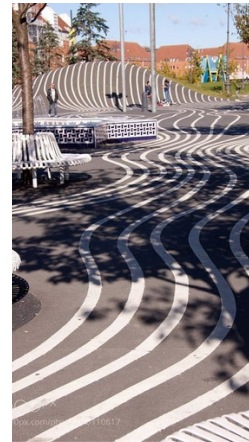
- > Transmission des mères aux filles de la charge du domicile et de la famille
- > Activités intérieures pour les filles / extérieur pour les garçons
- > Activités encadrées et culturelles pour les filles VS des activités sportives et libres pour les garçons

« Les garçons de cet âge sont dehors à faire du sport. C'est pas que les filles ont peur de sortir c'est qu'elles ne savent pas quoi faire dehors alors elles viennent ici. [à la maison de la jeunesse] (...) »

Donc les jeunes filles s'émancipent par le théâtre et la culture alors que les garçons restent dehors à se dépenser et faire des choses bien viriles. »

Hassan Benameur, animateur "Culture" à la Maison de la Jeunesse.

> 2. Des espaces d'activités adaptés pour les jeunes et les adultes



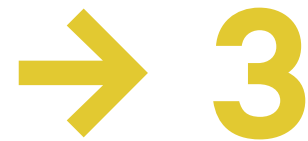
- Activités sportives : des aménagements qui valorisent la **coopération** plutôt que la **compétition**
- Une esthétique et des **représentations symboliques** qui valorisent la **présence des femmes**, permettent de se sentir à l'aise



- Favoriser l'**appropriation des espaces publics des femmes** par une programmation culturelle et sportive (prévention, événements hors les murs...)

> 2. Des espaces d'activités adaptés pour les jeunes et les adultes





**Comment aménager des espaces publics
accueillants pour toutes et tous ?**

> L'importance du traitement graduel des espaces publics selon les niveaux de sociabilité

DOMAINE PRIVÉ : LE « MONDE DU DOMICILE ET DES RÉSEAUX DE PARENTÉ ET D'INTIMITÉ »

- Espaces communs intérieurs pour: paliers si logement collectif, locaux communs pour se rencontrer (salle commune, buanderie/local poussette...)
- Espaces communs en extérieurs clos ou semi clos (seuil des maisons, terrasses...)



DOMAINE LOCAL : LE « MONDE DU VOISINAGE ET DES RÉSEAUX D'INTERCONNAISSANCE »

- Espace intermédiaire entre privé et public, sphère de l'interconnaissance locale, réseau d'hyper-proximité : contrôle social rassurant pour les mères et enfants - notamment les jeunes filles, lieux pour tisser des liens de voisinage ou amicaux
- Parvis d'école, placettes, aire de jeux, jardin partagé, petit aménagement confortable (tables, bancs, abris...)



DOMAINE PUBLIC : LE « MONDE DES ÉTRANGERS ET DE LA RUE »

- Espace anonyme plébiscité par les femmes pour leurs sorties, sans jugement interpersonnel.
- Espace ouvert et accueillant des personnes de tout horizon : avec une programmation événementielle, des lieux hors du village, des places publiques, des espaces de marché, de commerces variés, etc.



> 1. Des espaces agréables et sécurisés

- Un réseau d'espaces publics sécurisés favorisant le **voir et être vu** :
 - › connexion directe des espaces en RDC avec la rue
 - › pas de frontières physiques ou visuelles, des grilles ajourées, des barrières basses
 - › des lieux à niveau d'intimité différents, à la fois en retrait des flux principaux et connecté à l'environnement
- Un **éclairage adapté**, relais de réassurance sur les parcours nocturnes
 - › à velum large et sans trou noir
 - › à échelle humaine (mâts de 4m de haut max)
 - › suivre les cheminements au sol
 - › accent et intensité sur les points d'arrêts (capteurs de présence, textures, couleurs)
- Pour toutes et tous : **protection des agressions de la route, du soleil, de la chaleur** (ombrières, brumisateurs) **de la pluie** (abris, halle parapluie)

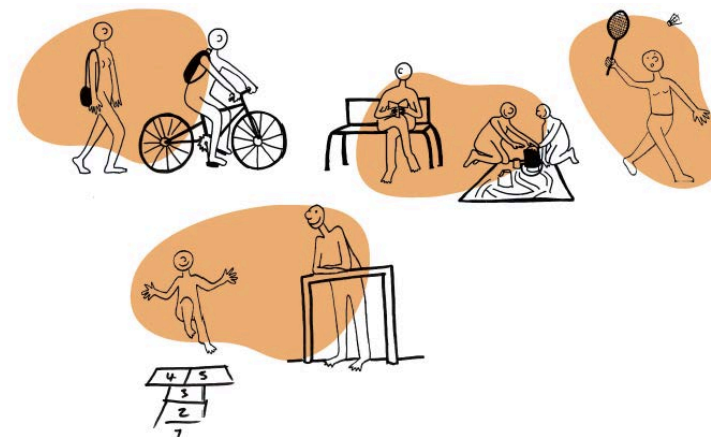


> 2. Des espaces favorisant la convivialité et la mixité de personnes et d'usages

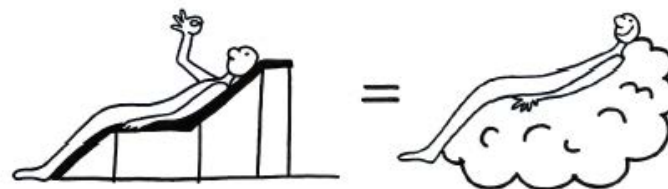
- **Mobiliers appropriables par toutes et tous :**

- › mobiliers multi-usages pour croiser les différents groupes sociaux, les générations et genre en fonction des horaires ou jours de la semaine
- › assises un peu plus hautes et avec accoudoirs un peu partout dans le quartier pour les personnes âgées
- › mobiliers d'assises favorisant le contact et le changement de points de vue

- **Services accueillant pour toutes et tous**
toilettes et accès à l'eau



✗ ERGONOMIE



> 3. Des espaces accessibles à toutes et à tous

- **Présence symbolique**

Stratégie de visibilité des femmes, des cultures et couleurs de peaux, personnes en situation de handicap, personnes âgées (noms de rue, signalétique, commandes artistiques...

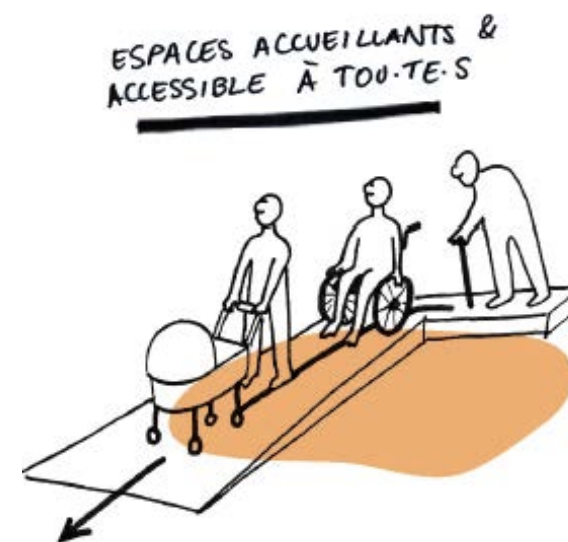
- **Mobilité**

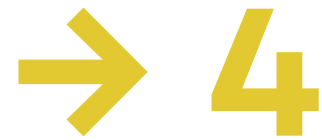
- > **Transports en commun**

- > proximité des infrastructures de transports
 - > amélioration du confort et les usages des arrêts de bus
 - > développement des bus à la demande la nuit

- > **Circulation douce**

- > cheminements piétons sans obstacle, trottoirs larges, signalétique multilingue, illuminé, relais de réassurance (assises, carte de situation..), rampes/ascenseurs alternatifs aux escaliers
 - > réseau de pistes cyclables en site propre et ininterrompu, couplé à des cours de vélo, des locaux à vélo sécurisés
 - > sensibiliser et structurer offre de déplacements collaboratifs (co-voiturage, co-piétonnage...)





Quels outils et méthodes pour une approche inclusive de la conception urbaine?

> 1. Penser l'action publique sous le prisme du genre et de l'égalité de manière transversale entre services avec les acteurs locaux

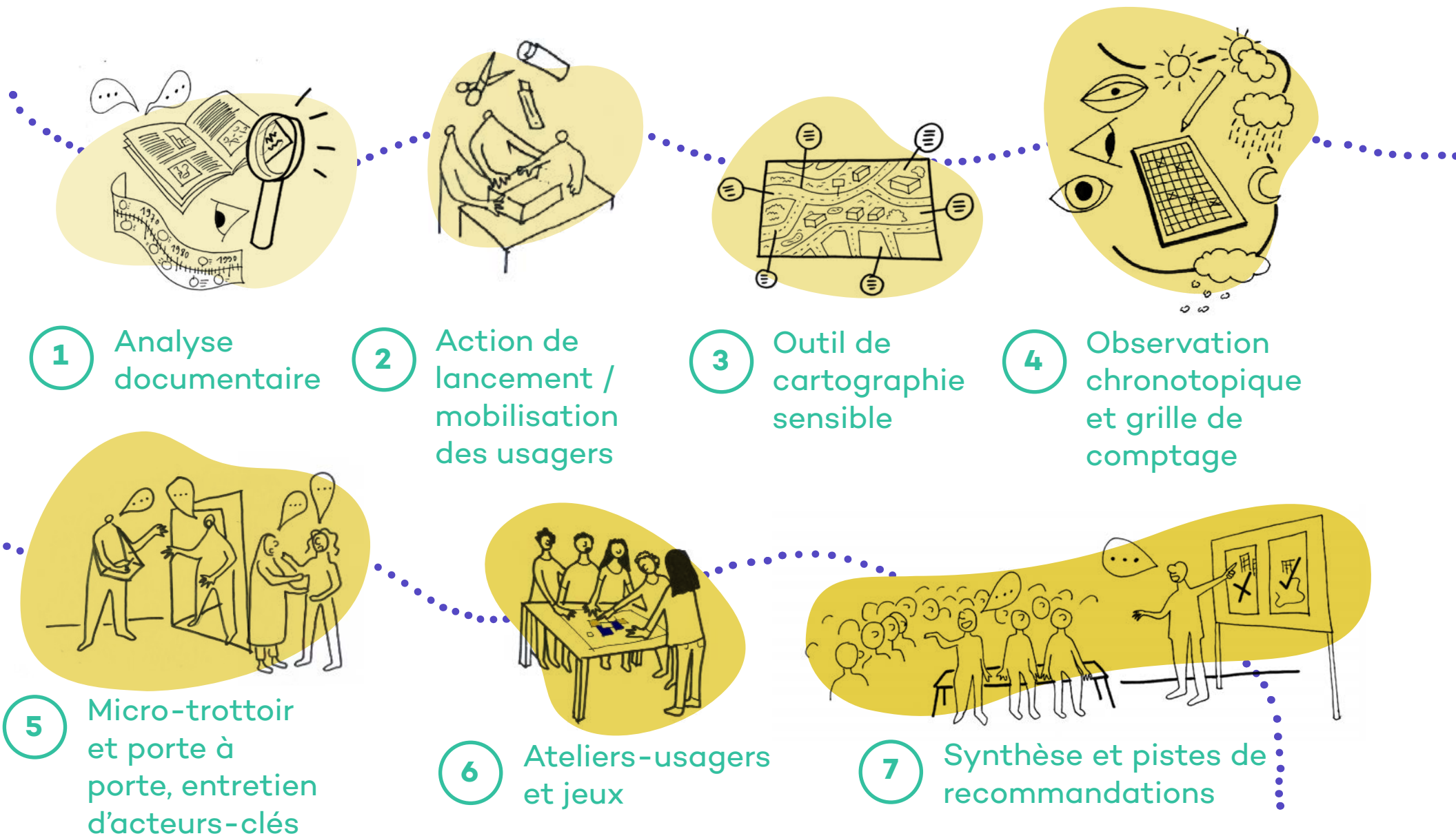


> 2. Associer les habitantes pour une meilleure expertise d'usage et de compréhension des besoins (adultes, jeunes, enfants)



- **Horaires aménagés** en fonction des horaires d'école
- **Organisation de gardes d'enfants** avec les centres sociaux, centres de jeunesse
- **Traducteurs, supports de communication visuels** (picto, dessins...)
- **Temps de dialogue non-mixtes** pour permettre la mise en confiance
- **Cours de prise de parole en public**
- **Lieu dédié à la concertation, appropriation et visibilité féminine** dans le local

> 3. Mettre en place un diagnostic sensible et genré



> Grille d'observation genrée

OBSERVATIONS:

[illegible]

4 → Mettre en place un diagnostic sensible et genré

> Ateliers participatifs de diagnostic sur les déplacements



4 → Mettre en place un diagnostic sensible et genré

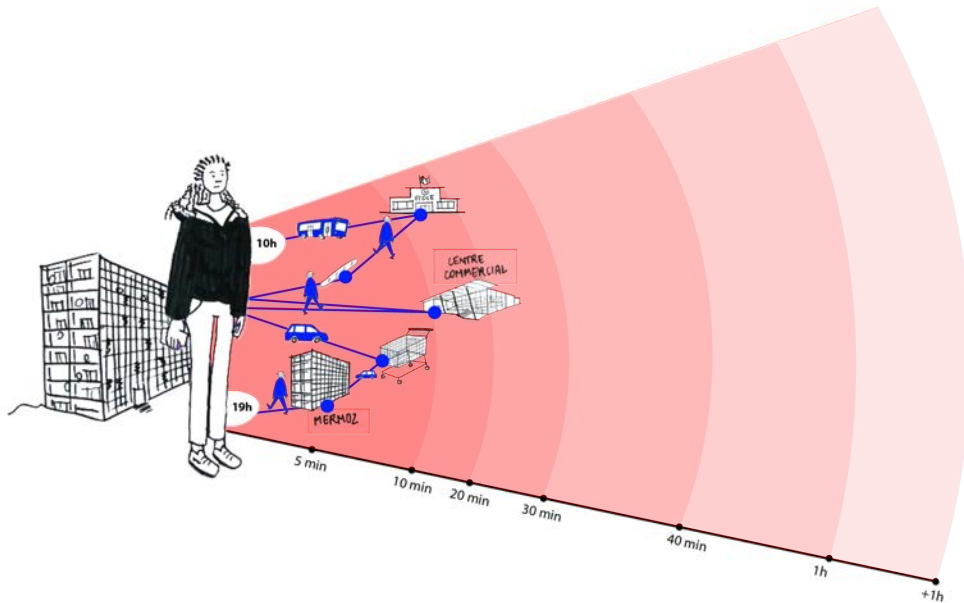
> Cartographie



Cartographie issue d'un diagnostic en marchant avec une groupe de femmes à Aubervilliers, par l'atelier Approches ! 2021

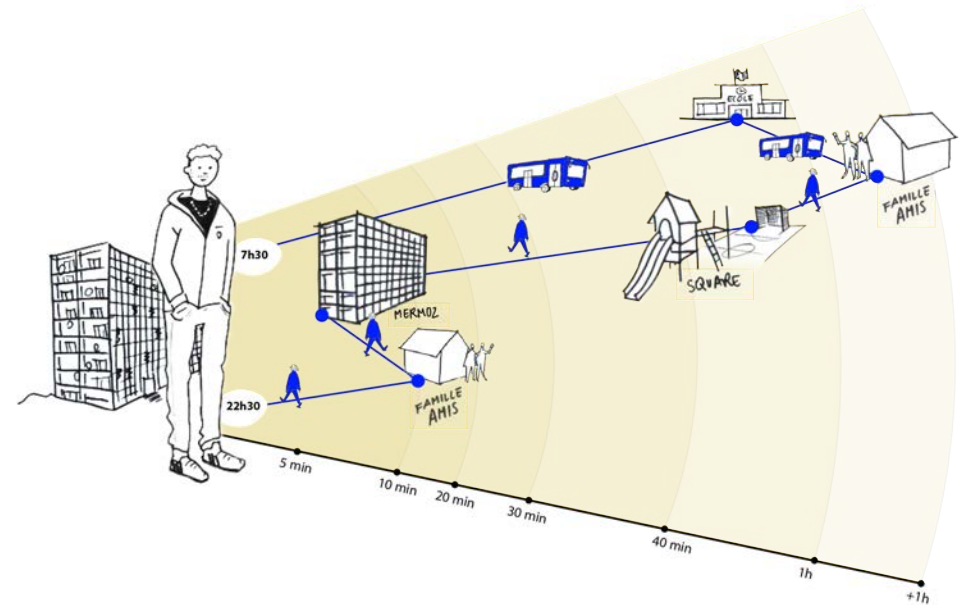
4 → Mettre en place un diagnostic sensible et genré

> Bilan des observations



Pour les femmes, des déplacements :

- courts
- fractionnés
- rayonnant autour de la maison



Pour les hommes, des déplacements :

- longs
- lointains

4 → Mettre en place un diagnostic sensible et genré

> Ateliers participatifs de co-programmation



> 4. Tester par l'urbanisme transitoire en chantier participatif



> 4. Tester par l'urbanisme transitoire en chantier participatif



PLACES AUX FEMMES !

VENDREDI 26 NOVEMBRE

Merci !

Kelly Ung & Laure Gayet

*Architecte et urbaniste
de l'atelier Approche.s !*

Site Internet : www.atelierapproches.fr
Contact : atelierapproches@gmail.com

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT DE L'ARDÈCHE (CAUE 07)

LA DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE AUX DROITS DES FEMMES ET À
L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

APPROCHES !
ATELIER D'URBANISME