PLACES AUX FEMMES !

LES ESPACES PUBLICS RURAUX ONT-ILS UN SEXE ?

CAUE de l'Ardèche

EXPOSITION

PLACES AUX FEMMES !
LES ESPACES PUBLICS RURAUX ONT-ILS UN SEXE ?

L'EXPOSITION

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche a questionné la place des femmes dans l'espace public et observé sous l'angle du genre la manière dont sont habités certains « lieux ordinaires » du département.

Femmes et hommes, filles et garçons, ont-ils les mêmes habitudes, les mêmes pratiques de l'espace public ?

Les politiques publiques prennent-elles en compte à égalité les attentes et les besoins des unes et des autres ?

Sont-ils également présents dans ces lieux qui font biens communs ?

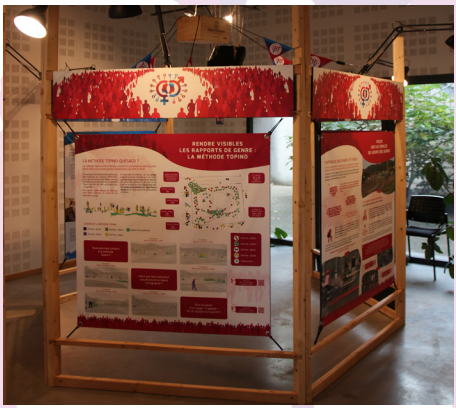
Pour tenter de répondre à ces interrogations, et les adapter à sonterritoire, le CAUE a initié le projet « Places aux Femmes ! Les espaces publics ruraux ont-ils un sexe ? ».

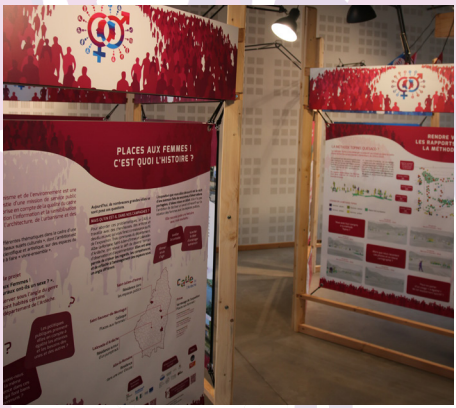
Chercheuses, professionnel·les de l'aménagement, artistes et élu·es ont été mobilisé·es pour partager observations, savoirs et savoir-faire, croiser les regards et réfléchir à l'aménagement des espaces sous un angle différent. Un colloque a été organisé en novembre 2021, puis trois communes ardéchoises ont relevé le défi au fil de l'année 2022 et sont devenues temporairement terrain d'expérimentation.

L'exposition née de cette expérience est ainsi le récit d'une aventure faite de rencontres, d'observations partagées, d'idées mises en débat. Elle n'a pas l'ambition de décliner un savoir exhaustif sur la relation des femmes avec les espaces publics. Elle raconte juste une histoire avec trois souhaits :

- éveiller la curiosité
- donner envie d'agir
- susciter la volonté d'aménager différemment

Cette exposition a été inaugurée dans les jardins de la résidence préfectorale de Privas le 8 juin 2023. Exposée au CAUE de l'Ardèche durant l'été 2023, elle est amenée à voyager et à être présentée dans les collectivités, les espaces éducatifs, culturels ou sociaux qui en feront la demande.





L'exposition est constituée de 20 panneaux carrés de 120 cm de côté :

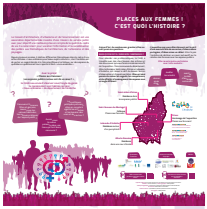
- Genre, droit, égalité… et vous, qu'en pensez-vous ?
- Genre, stéréotypes, sexisme, de quoi parle-t-on ?
- La place des femmes dans l'espace public, en quoi c'est important ?
- Pourquoi s'intéresser aux espaces publics ruraux sous l'angle du genre ?
- Places aux Femmes ! C'est quoi l'histoire ?
- Places aux Femmes ! En quelques dates
- Observer pour prendre conscience
- Rendre visibles les rapports de genre : la méthode Topino
- Focus sur les espaces de loisirs des jeunes
- Ce que les élèves nous disent de leurs espaces
- Focus sur les cours de récréation
- Recueillir et valoriser la parole des femmes
- Lister les besoins et rêver ensemble
- Concevoir ensemble un espace à partager
- En chemin pour co-construire
- Rendre légitime la présence des filles et des femmes dans l'espace public
- Focus sur les usages du vélo
- Le rôle de l'élu·e dans tout cela…
- A l'action : pour des espaces publics inclusifs !
- Places aux Femmes ! En images

GENRE, DROIT, ÉGALITÉ… ET VOUS, QU'EN PENSEZ-VOUS ?

GENRE, STÉRÉOTYPES, SEXISME, DE QUOI PARLE-T-ON ?

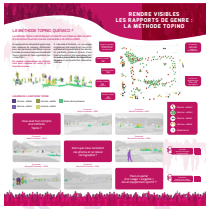
LA PLACE DES FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC, EN QUOI C'EST IMPORTANT ?

POURQUOI S'INTÉRESSER AUX ESPACES PUBLICS RURAUX SOUS L'ANGLE DU GENRE ?


PLACES AUX FEMMES ! C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

PLACES AUX FEMMES ! EN QUELQUES DATES

OBSERVER POUR PRENDRE CONSCIENCE


RENDRE VISIBLES LES RAPPORTS DE GENRE : LA MÉTHODE TOPHO

FOCUS SUR LES ESPACES DE JEUX DES JEUNES

CE QUE LES ÉLÈVES NOUS DISENT DE LEURS ESPACES

FOCUS SUR LES COURS DE RÉCRÉATION

RECUEILLIR ET VALORISER LA PAROLE DES FEMMES

LISTER LES BESOINS ET RÉFLÉCHIR ENSEMBLE

CONCEVOIR ENSEMBLE UN ESPACE À PARTAGER

EN CHEMIN POUR CO-CONSTRUIRE

RENDRE LÉGITIME LA PRÉSENCE DES FILLES ET DES FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

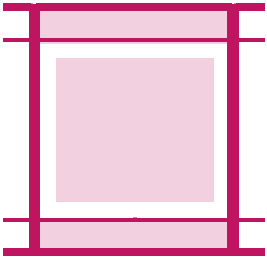
FOCUS SUR LES USAGES DU VÉLO

LE RÔLE DE L'ÉLU·E DANS TOUT CELA…

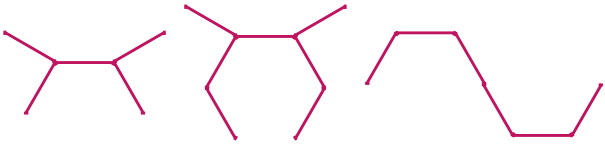
À L'ACTION POUR DES ESPACES PUBLICS INCLUSIFS !

PLACES AUX FEMMES ! EN IMAGES

Deux structures hexagonales en bois ont été conçues pour la scénographie. Chacune d'elle a une emprise au sol de 8,5 m² *(diamètre : 330 cm)* et une hauteur de 250 cm. Un système d'éclairage peut également être mis à disposition.



Chaque structure hexagonale peut être déployée linéairement (comme un paravent), chacun des six panneaux la constituant mesurant 160 cm de large.



Le montage des deux structures nécessite environ une journée de travail à trois personnes.

Certaines résidences ont donné lieu à la création de podcasts ou de courtes vidéos. Cette matière a été intégrée à l'exposition souvent sous la forme de QR code. Un panneau resté vierge permet la projection des films.

Afin de faciliter l'accès de tous à la diversité des supports utilisés, des tablettes numériques, des casques audio et un vidéoprojecteur peuvent être prêtés en accompagnement de l'exposition.

Lorsque les salles ne permettent pas d'accueillir l'ensemble de l'exposition avec les structures en bois, des alternatives peuvent être recherchées pour faire un choix dans les panneaux d'exposition et proposer une scénographie différente en utilisant les possibilités offertes par l'espace d'accueil.

Les modalités de prêt de l'exposition feront l'objet d'une convention. Mise à disposition gratuitement par le CAUE, son transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.

CONTACT

CAUE de l'Ardèche

Séverine Mondino

Chargée de communication
et de projets culturels

smondino@caue07.fr

04 75 64 36 04
06 70 66 01 66

*Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement de l'Ardèche*

2 bis Avenue de l'Europe Unie
BP101 - 07001 PRIVAS Cedex

Tél : 04 75 64 36 04
accueil@caue07.fr
www.caue07.fr

caue de l'Ardèche

Projet soutenu par le programme européen Leader Ardèche³ et la préfecture de l'Ardèche.

PRÉFET DE L'ARDÈCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Ardèche LE DÉPARTEMENT

ardèche³ PROGRAMME EUROPÉEN LEADER

Centre Ardèche Soulier Musée

Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

L'EUROPE S'ENGAGE
AUVERGNE – Rhône-Alpes
avec le FEADER