



RÉCIT DES PAYSAGES D'ARDÈCHE PERÇUS PAR LES HABITANTS



Calle de
l'Ardèche

E X P O S I T I O N

PAYSAGES MOBILISÉS

L'EXPOSITION

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche est parti à la rencontre des habitant·es du département pour recueillir et analyser les regards portés sur leur paysage du quotidien.

Un appel à photographies a été lancé, puis enrichi d'un travail de recherche mené par l'anthropologue **Fanny Urien-Lefranc** avec des enquêtes de terrain, des entretiens, des ateliers pédagogiques.



Pour tenter de répondre à ces interrogations, et rendre visibles des dynamiques en cours, le CAUE a initié le projet « Paysages Mobilisés ».

Parce qu'il interroge notre cadre de vie, notre rapport au vivant et nos représentations du territoire, le paysage est un lieu de rencontres, de négociations et de projections de nos modes de vie futurs.

Notion polysémique et transversale, accessible à toutes et à tous, le paysage peut devenir un outil de médiation et permettre de réunir élu·es, professionnel·les de l'aménagement et habitant·es autour de la question de transition environnementale.

L'exposition « Paysages mobilisés » donne à voir toute la matière collectée au cours du projet et dresse ainsi un panorama subjectif et sensible des paysages ardéchois. Elle est l'opportunité, pour chacun·e d'entre nous, de se rassembler autour d'observations, de ressentis, de souhaits, de craintes et de volontés politiques, pour penser les paysages de demain et faire collectivement transition.

Cette exposition a été inaugurée au domaine du Pradel à Mirabel, le 20 octobre 2023 lors de la Journée Départementale des Paysages. Exposée au CAUE de l'Ardèche durant l'hiver 2023/2024, elle est amenée à voyager et à être présentée dans les collectivités, les espaces éducatifs, culturels ou sociaux qui en feront la demande.

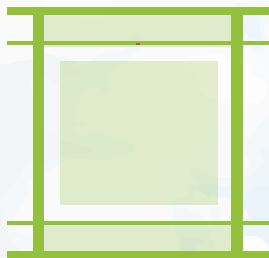


L'exposition est constituée de 20 panneaux carrés de 120 cm de côté :

- PAYSAGES MOBILISÉS, DE QUOI PARLONS-NOUS ?
- LE PAYSAGE, UNE CONSTRUCTION CULTURELLE`
- LE PAYSAGE, UNE REPRÉSENTATION DE L'ESPACE
- LE PAYSAGE, UNE RELATION SENSIBLE, INTIME ET MULTISENSORIELLE
- LE PAYSAGE, UN ÉCOSYSTÈME DE RELATIONS
- LE PAYSAGE, OUTIL DES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT
- PAYSAGE ET PHOTOGRAPHIE, ENTRE REPRÉSENTATION ET PRODUCTION D'UN TERRITOIRE
- LE PAYSAGE, UN OUTIL POUR PENSER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?
- LES PAYSAGES ARDÉCHOIS, QUELLES PERCEPTIONS DES HABITANTS ?
- LE « CAPITAL-PAYSAGE » ARDÉCHOIS - DES PAYSAGES COMTEMPLÉS
- LE « CAPITAL-PAYSAGE » ARDÉCHOIS - PAYSAGES EMBLÉMATIQUES
- LE « CAPITAL-PAYSAGE » ARDÉCHOIS - PAYSAGES MÉTÉORES ET ROMANTIQUES
- LES PAYSAGES DU TEMPS QUI PASSE - ENTRE SOUVENIRS ET HÉRITAGES
- LES PAYSAGES DU TEMPS QUI PASSE - PAYSAGES REPÈRES ET FAMILIERS
- LES PAYSAGES DU TEMPS QUI PASSE - PAYSAGES SOLASTALGIQUES (OU LA NOSTALGIE DU FUTUR)
- LE PAYSAGE TURBULENCE - VERS UNE ÉVOLUTION BRUTALE DU PAYSAGE
- LE PAYSAGE TURBULENCE - PAYSAGE ET MITAGE : ARTIFICIALISATION DES SOLS ET ÉTALEMENT URBAIN
- LE PAYSAGE TURBULENCE - LES PAYSAGES EN CRISE
- LE PAYSAGE TURBULENCE - QUAND LES PAYSAGES QUESTIONNENT L'AVENIR... ÉVOLUTIONS OU ADAPTATIONS ?
- PAYSAGES MOBILISÉS POUR REPENSER NOTRE RAPPORT AU VIVANT



Deux structures hexagonales en bois ont été conçues pour la scénographie. Chacune d'elle a une emprise au sol de 8,5 m² (diamètre : 330 cm) et une hauteur de 250 cm. Un système d'éclairage peut également être mis à disposition.



Chaque structure hexagonale peut être déployée linéairement (comme un paravent), chacun des six panneaux la constituant mesurant 160 cm de large.



Le montage des deux structures nécessite environ une journée de travail à trois personnes.



Le travail de recherche a donné lieu à la création de podcasts. Cette matière a été intégrée à l'exposition sous la forme de QR code.

Afin de faciliter l'accès de tous à la diversité des supports utilisés, des tablettes numériques et des casques audio peuvent être prêtés en accompagnement de l'exposition.

Lorsque les salles ne permettent pas d'accueillir l'ensemble de l'exposition avec ses structures en bois, des alternatives peuvent être recherchées pour faire un choix dans les panneaux d'exposition et proposer une scénographie différente en utilisant les possibilités offertes par l'espace d'accueil.

Par ailleurs, si le lieu d'accueil ne permet pas du tout l'installation d'une structure, le CAUE de l'Ardèche peut mettre à disposition une version légère de l'exposition sous la forme de roll-up.

- La mise à disposition de l'exposition par le CAUE est gratuite.
- Son transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.
- Les modalités de prêt de l'exposition feront l'objet d'une convention.



CONTACT

CAUE de l'Ardèche

Séverine Mondino

Chargée de communication
et de projets culturels

smondino@caue07.fr

04 75 64 36 04

06 70 66 01 66

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche

2 bis Avenue de l'Europe Unie
BP101 - 07001 PRIVAS Cedex

Tél : 04 75 64 36 04
accueil@caue07.fr
www.caue07.fr

caue de
l'Ardèche

Projet soutenu par le programme européen Leader Ardèche³.